

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании МО

учителей начальной школы

Протокол от «__» _____ 2013г. № _____

Руководитель МО: _____

Утверждена

на заседании педагогического совета

Протокол от «__» _____ 2013г. № _____

Директор МБОУ СОШ №11 _____ Г.Н.Гулова

Приказ от «__» _____ 2013г. № _____

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РИТОРИКА
для 3 А класса

на 2013-2014 учебный год

Составитель: Васильчикова А.Н.
учитель первой квалификационной категории

г. Каменск-Шахтинский

Пояснительная записка

Многолетний опыт работы словесников убеждает, что развитие речи как один из многочисленных аспектов работы на уроках родного языка не решает важной задачи - обучения общению.

В наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы владеть определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо целенаправленно учить, что и является предметом курса школьной риторики со своим содержанием и логикой построения. Этот курс дополняет курс лингвистики языка (но не заменяет его).

Современная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная риторика - самостоятельная наука и самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи - обучение умелой, искусной, а точнее - эффективной речи. Поэтому в центре современной риторики - обучение эффективному общению, человек, который общается.

Это в значительной мере определяет как содержание школьной риторики, так и методы ее преподавания. Безусловно, эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Однако этого недостаточно. Эффективное общение - это общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана. (Например: я прошу о чем-то - практическая коммуникативная задача - и получаю то, о чем я прошу. Я хочу разделить горе человека, утешить его - коммуникативная задача духовного плана, и мне это удается).

В сущности, в классической риторике всегда имелась в виду эффективность речи, когда давались рекомендации, как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.

Характеристика программы

В разработанной нами программе можно выделить два смысловых блока:

- первый - «Общение», - соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось общей риторикой;
- второй - «Речевые жанры», - соотносящийся с так называемой частной риторикой (которая в дореволюционных учебниках нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры»).

Кратко охарактеризуем содержание каждого из блоков.

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как) - на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативную стратегию и коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень их реализации в общении.

Второй блок - «Речевые жанры» - дает представление о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие - речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Мы имеем в виду не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, объявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить. Для нас речевой жанр - дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную или найденную тему.

Мы стремились отобрать наиболее актуальные для учеников жанры, чтобы сделать их

предметом обучения в школе. Мы старались также показать как своеобразие жанров, так и их разнообразие, в том числе синтез жанров (например, просьба с элементами комплимента). Нам важно, чтобы ученики использовали этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так мы учим подходам к творчеству.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блоков, предусмотрена их взаимосвязь. Кроме того, как правило, вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Если основная цель курса риторики - обучать эффективному (результативному) общению, то школьная риторика - предмет с четко выраженной практической направленностью, где:

- большая часть времени выделяется на формирование коммуникативно-риторических умений и навыков:

- большое место занимают так называемые инструментальные знания о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

- понятийный аппарат, его отбор и интерпретация также подчинены прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию коммуникативных, *риторических умений и навыков* двух типов:

- первые (У~1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);

- вторые (У~2) - с умением общаться - в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс школьной риторики должен вестись так, чтобы вызвать у учеников *размышления* о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство. Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в разработанную программу мы включаем такой компонент, как риторические идеи. Следует отметить, что этот компонент вводится в школьные программы **впервые**. Нам представляется такой подход принципиально важным - в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

В предлагаемой нами программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, которые, безусловно, нужно рассматривать как примерные возможные (по существу и по форме). Например:

Твоя речь - бесценное богатство ~ овладей им!

По речи узнают человека. (Пословица)

На доброе слово не надо скупиться. Сказать это слово - что дать напиток. (Н. Рыленков)

Представляется, что такой компонент программы учитель должен сам уточнять, корректировать, дополнять - в соответствии с особенностями коллектива, своими личными особенностями и велением времени.

Структура программы для каждого класса выглядит так: вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Линейно-ступенчатый принцип расположения материала по классам отражен в табличной форме программы (см. ниже).

» Как уже ясно из изложенного, программа риторики носит открытый, примерный характер. Учитель может внести свои коррективы и в объем изучаемого, и в расположение материала в каждом классе.

Так, возможно и целесообразно перенесение работы над речевым жанром и в первый блок

программы. Например, удачно продолжить знакомство со способами правки текста работой над письменным пересказом или объявлением.

Методы и приемы преподавания

Курс риторики в школе - сугубо практический. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели - убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений У-1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

- *что сказал говорящий;
- *что хотел сказать;
- *что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Риторические задачи формируют группу умений У—2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации: ~ кто говорит — пишет (адресант);

- кому говорит - пишет (адресат);
- почему (причина);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что — о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- ~~ когда происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие - роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Предметные результаты освоения содержания

Основные понятия
Инструментальные знания

1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
-----------	-----------	-----------	-----------

О Б Щ Е Н И Е

Для чего люди общаются. Понятие о риторике.	Чему учит риторика. Речевая ситуация: кто говорит (пишет) - кому (адресат) — что, с какой целью . Твои речевые роли. Твой адресат (кому ты говоришь - пишешь).	Разные цели (задачи) общения. Твои цели (задачи) общения. Общение-общительный человек. Твоя общительность.	Разные речевые ситуации. Учет речевой ситуации для успешного общения.
---	--	--	---

Виды общения

Устное и письменное общение. Словесное (вербальное) и несловесное (невербальное) общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.	Общение в быту (обыденное, повседневное). Тон речи.	Общение в официальной (деловой) обстановке (класс, музей, кабинет директора школы и т.д.). Уместность употребления несловесных средств.	Общение для контакта и для сообщения информации. Особенность употребления несловесных средств.
---	---	---	--

Речевой этикет

Вежливая речь (словесная вежливость). Способы выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения.	Вежливые (этикетные) слова (словосочетания). Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям. Способы выражения просьбы. Вежливый отказ (в просьбе). Способы выражения согласия.	Вежливо – невежливо - грубо. Одобрение, похвала (комплимент). Приглашение, поздравление (устное и письменное). Способы выражения.	Вежливая оценка. Вежливое возражение. Утешение, сочувствие. Способы выражения.
--	---	---	--

Речевая деятельность

<p>Говорим - слышим.</p> <p>Слушание.</p> <p>Учимся слушать учителя, его объяснения.</p>	<p>Говорить - слушать: читать — писать (что общего, чем отличаются).</p> <p>Приемы слушания: фиксация заголовка и непонятных слов.</p> <p>Сигналы (словесные и несловесные) внимательного слушателя.</p>	<p>Говорить - писать: слушать — читать (что общего, чем отличаются).</p> <p>Приемы слушания: составление плана.</p> <p>Запись ключевых (опорных) слов.</p>	<p>Основные виды речевой деятельности, их связь.</p> <p>Приемы слушания: составление опорного конспекта (в форме таблицы, схемы, с использованием рисунков, символов).</p>
---	--	--	--

1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
<p>Говорение.</p> <p>Голос, его окраска, громкость, темп говоримой (устной) речи. Правила для говорящих (для собеседников).</p> <p>Чтение.</p> <p>Ознакомительное чтение (мы знакомимся с книгой, журналом, газетой). Некоторые приемы ознакомительного чтения.</p> <p>Письменная речь.</p> <p>Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения (о чем нам говорит шрифт).</p>	<p>Основной тон, смысловое ударение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Изучающее чтение (учимся читать учебный текст).</p> <p>Приемы чтения: постановка вопроса к заголовку, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).</p> <p>Способ правки пересказа и других текстов, вычеркивание ненужного (лишнего).</p>	<p>Неподготовленная и подготовленная устная речь.</p> <p>Особенности неподготовленной речи.</p> <p>Способы подготовки к устному высказыванию (в разных ситуациях общения).</p> <p>Приемы чтения: постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана.</p> <p>Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, включение недостающего.</p>	<p>Особенности говорения.</p> <p>Приемы чтения: составление опорного конспекта (как при слушании).</p> <p>Использование приемов взаиморедактирования.</p>

Правильная и хорошая (эффективная) речь

Недочеты в	Речь хорошая	Нормы - что это	Нормативные
------------	--------------	-----------------	-------------

речи. Правильная и не-правильная речь	(эффективная).	такое. Зачем нужны нормы. Нормы произносительные, орфографические, нормы грамматические и др.	словари (в т.ч. и для школьников).
--	----------------	--	------------------------------------

2. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

Текст

<p>■</p> Что такое текст. Тема и заголовок текста. Разные заголовки. Ключевые (опорные) слова. Красная строка для выделения смысловых частей текста.	Тематическое единство как признак текста. Основная мысль текста. Основные структурно-смысловые части в разных текстах.	Начальное (первое) и конечное (последнее) предложения разных текстов.	Основные признаки текста, смысловая цельность и связность текста.
---	--	---	---

Этикетные речевые жанры

Приветствие Прощание Благодарность Извинение	Согласие Просьба - отказ Скрытая просьба Приглашение	Комплимент (похвала) Поздравление	Возражение Утешение - сочувствие Запрет Оценка
---	---	--------------------------------------	---

1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
-----------	-----------	-----------	-----------

Вторичные речевые жанры

Тема и основная мысль исходного текста.	Особенности переказа как вторичного текста. Подробный переказ (устный). Сжатый переказ (устный).	Сжатый переказ (письменный). Выборочный (подробный) переказ фрагмента текста.	Сжатый переказ сказанного собеседником. Опорный конспект.
---	--	--	--

Типы текстов

Тексты отвечающие на вопрос «почему?».	Рассуждение, его смысловые части. Рассуждение - объяснение. Рассуждение - доказательство. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон.	Несколько доказательств (аргументов в рассуждении). Цитата в рассуждении.	Факты (научные, житейские, конкретные, обобщенные) в рассуждении. Вступление и заключение в рассуждении.
Тексты, отвечающие на вопрос «какой?».	Описание в учебной речи. Описание в объявлении. Описание-загадка.	Сравнительное описание с задачей обобщения. Сравнительная характеристика (элементарная).	Деловое и художественное описание. Словарная статья.
Рассказ, сказочная история по сюжетной картинке, по началу.	Невыдуманный рассказ о себе. Небылицы.	Рисунки, ключевые слова как приемы подготовки, создание и исполнение рассказа.	Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.

Речевые информационные жанры

Вывески	Объявления	Аннотация	Хроника, информационная заметка. Фотография в газетном тексте. Подпись к фотографии
---------	------------	-----------	---

Речевые жанры малых форм (для развития креативно-речевых способностей)

Скороговорка - чистоговорка; перевертыш, загадка, считалка, закличка и т.д.

Нравственно-риторические идеи:

Каждый твой поступок отражается на других людях; не забывай, что рядом с тобой человек. (В.А.Сухомлинский) *Будь своему слову господин.* (Пословица) *Добрый словом и бездомный богат.* (Пословица)

Основные риторические умения: *Первый тип (У-1).* Умение анализировать и оценивать общение, а именно:

- правильность речи (с точки зрения нарушений норм литературного языка);
- уместность использования словесных и несловесных средств общения с точки зрения адресанта и адресата высказывания;
- соответствие высказывания (текста) жанровым признакам (в пределах, указанных в программе).

Второй тип (У-2). Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры (в пределах,

обозначенных в программе), а именно:

- умение использовать словесные и несловесные средства, адекватные ситуации;
- умение создавать ориентированные на ситуацию общения этикетные диалоги («Просьба», «Вежливый отказ») и другие тексты (невыведенный рассказ, описание и др.)

<i>Умения</i>	<i>Понятийные и инструментальные знания</i>
Общение	
<p>У-1. Анализировать речевую ситуацию, определять ее компоненты.</p> <p>У-1. Оценивать соответствие высказывания речевой ситуации, в частности, его адресату.</p> <p>У-2. Создавать устные высказывания (например, приглашение), учитывая адресата высказывания.</p>	<p>Чему учит риторика.</p> <p>Речевая (коммуникативная) ситуация: кто говорит (пишет) - кому (адресат) - что ~ с какой целью.</p> <p>Кому - кто. (Адресант - адресат).</p>
Виды общения	
<p>У-1. Анализировать и оценивать повседневное общение (диалоги и монологи), уместность выбранных средств общения.</p> <p>У-2. Обмениваться информацией, делиться мыслями и чувствами в кругу знакомых и близких</p>	<p>Общение в быту (обыденное - повседневное); общение личное: один - один (два - три).</p>
Речевой этикет	
<p>У-1. Оценивать корректность речевого поведения, использование этикетных форм вежливости, тона вежливой речи, вежливых жестов, мимики при обращении с просьбой и при вежливом отказе.</p> <p>У-2. Вести этикетный диалог со значением, «просьба», «вежливый отказ», пользуясь различными этикетными средствами.</p>	<p>Способы выражения вежливой речи.</p> <p>Этикетные средства в устной и письменной речи</p>
Речевая деятельность	
<p>У-1. Определять вид речевой деятельности, ее особенности.</p> <p>У-1. Планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности.</p> <p>У-2. Пользоваться приемами слушания в учебной деятельности: при объяснении материала, при восприятии на слух текстов для изложения и т.д.</p> <p>У-1. Определять соответствие основного тона, темпа, громкости речи, выделенных ударением слов речевой задаче говорящего.</p> <p>У-2. Пользоваться свойствами устной речи для реализации речевой задачи своего высказывания.</p> <p>У-2. Пользоваться приемами чтения учебного</p>	<p>Четыре вида речевой деятельности.</p> <p>Говорить - слушать, их взаимосвязь.</p> <p>Писать - читать, их взаимосвязь.</p> <p>2, Приемы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.</p> <p>Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.</p> <p>Чтение. Изучающее чтение. Приемы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).</p> <p>Письменная речь. Способы правки</p>

<p>текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова. У-2. Определять и обозначать ненужное, лишнее, в конкретном тексте. Вносить правки (по замечаниям учителя).</p>	<p>текста. Вычеркивание ненужного (лишнего).</p>
<p>Правильная и хорошая эффективная речь</p>	
<p>У-1. Определять нарушения норм, изученных на уроках родного языка. У-2. Оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм литературного языка. У-1. Определять, насколько речь была эффективной (успешной).</p>	<p>Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная)</p>
<p style="text-align: center;">ТЕКСТ Речевые жанры</p>	
<p>У-1. Определять тему текста (о чем говорится в тексте) и его основную мысль (что говорится). У-1. Определять структурно-смысловые части текста. У-2. Подбирать заголовок к готовым и создаваемым текстам.</p>	<p>Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.</p>
<p style="text-align: center;">Типы текстов</p>	
<p>У-1. Определять тип текста в простейших случаях: устный (звучащий) — письменный; повествование, описание, рассуждение. У-1. Определять цель рассуждения (доказать, объяснить); его части; тезис; доказательства, объяснение; вывод. У-2. Формулировать цель предстоящего рассуждения, его тезис. У-2. Строить рассуждение на основе материалов сказок, мультфильмов, учебных текстов, используя в объяснительной части пример, ссылку на правило. У-1. Определять тему, основную мысль описания, что именно и как описывает автор, чтобы раскрыть основную мысль текста. У-1. Определять в тексте его описательный фрагмент. У-2. Описывать хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли. У-1. Анализировать невыдуманный рассказ о случае, который произошел с рассказчиком; определять части, соответствие содержания и речевого</p>	<p>Повествование, описание, рассуждение как типы текстов. Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка. Невыдуманный рассказ (о себе).</p>

<p>оформления речевой задаче рассказчика. У-2. Выступить с рассказом о себе в классе; в том числе при проведении конкурса на лучшего рассказчика невыдуманных историй и т.д.</p>	
<p>Вторичные тексты</p>	
<p>У-1. Определять, в какой мере текст пересказа соответствует исходному тексту. У-2. Устно пересказывать учебные тексты. У-1. Анализировать неподготовленный отзыв-отклик (о книге, фильме, телепередаче), корректность высказывания, оценочные средства. У-2. Высказывать в устной форме свои мысли и чувства о прочитанном, увиденном в телепередаче, фильме.</p>	<p>Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче</p>
<p>Этикетные речевые жанры</p>	
<p>У-1. Определять средства выражения: просьбы, скрытой просьбы, приглашения. У-2. Использовать средства смягчения при выражении отказа. У-2. Уместно, вежливо просить, приглашать, отказывать.</p>	<p>Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ</p>

Личностные результаты освоения курса

Будут сформированы:

представление о русском языке как, как средстве общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка; понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека; желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

Регулятивные универсальные учебные действия

Научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;
- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям,
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия

Научатся:

- осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

- находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;
- находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий,
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;
- владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Научатся:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)
- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 кл

№ п /п	Кол во часов	Тема урока	Обязательный минимум содержания образования	УУД	Дата
1. 2.	2	Речь нужна, чтобы влиять на чувства людей.	Раскрыть мысль о том, что речь помогает воздействовать на чувства людей (речь служит средством воздействия).	Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики. Познавательные Раскрыть мысль о том, что речь помогает воздействовать на чувства людей (речь служит средством воздействия). Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий. Регулятивные Научатся учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала.	
3.	1	Художественная	сформировать у	Личностные УУД	

		речь, ее особенности и значение.	детей представление о художественной речи, ее особенностях.	<p>Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Моделировать и различать художественную речь, узнают о её особенностях.</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные Научатся аргументировать свои ответы.</p>
4 5	2	Устная речь и озвученная письменная речь.	помочь детям осознать, что собственно устной речью можно назвать только речь говоримую, что бывает еще и озвученная письменная речь (когда читают написанный текст) и что их задача — научиться говорить свободно («не по бумажке»).	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Сравнить устную и письменную речь, помочь детям осознать, что собственно устной речью можно назвать только речь говоримую, что бывает еще и озвученная письменная речь (когда читают написанный текст) и что их задача — научиться говорить свободно («не по бумажке»).</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные Научатся адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные, планировать шаги по их устранению.</p>

6.	1	Границы темы текста.	составить у учащихся представление о том, что в тексте не должно быть предложений «не на тему», а также неоправданных повторов, отклонений от темы (избыточной информации).	<p>Личностные УУД Умение признавать собственные ошибки.</p> <p>Познавательные Представление у учащихся о том, что в тексте не должно быть предложений «не на тему», а также неоправданных повторов, отклонений от темы (избыточной информации). Умение устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений. Самостоятельно выполнять задания, применять на практике полученные знания.</p> <p>Регулятивные Самоконтроль учебных действий, самооценка.</p>
7.	1	Понятие о широкой и узкой теме.	углубить знания учащихся о теме текста, практическим путем познакомить их с широкой и узкой темой.	<p>Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Анализировать и находить главную тему текста, практическим путем познакомить их с широкой и узкой темой.</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные. Научатся адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные, планировать шаги по их устранению.</p>
8.	1	Определение основной мысли в текстах, где она прямо автором не сформулирована.	показать, что основная мысль текста может быть выражена в заглавии, прямо сформулирована в тексте, вытекает из всего изложенного.	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Анализировать выделять главную мысль текста, которая может быть выражена в заглавии, прямо сформулирована в тексте и</p>

				<p>вытекает из всего изложенного.</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.</p>	
9.	1	Знакомство с детской газетой.	познакомить учащихся с газетой и научить их ориентироваться в ее материалах.	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Анализировать с выделением существенных и несущественных признаков материалы, статьи в газетах, научить детей ориентироваться в ее материалах.</p> <p>Регулятивные. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.</p>	
10.	1	Фотографии в газете.	познакомить учащихся с фотографиями в газете, с подписями к ним.	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Анализировать фотографии в газетах, а так же подписи в них.</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные Научатся адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные, планировать шаги по их устранению.</p>	
11 12	2	Культура общения.	познакомить учащихся с тем, как правильно составлять поздравление.	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Моделировать и составлять поздравления</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные</p>	

				<p>Научатся адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные, планировать шаги по их устранению.</p>	
13	1	Веселые рассказы.	<p>познакомить детей с веселыми рассказами.</p>	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Выполнять логическое действие «Синтез» устанавливая связь слов в предложении, чтобы рассказ стал веселым.</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные Научатся адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные, планировать шаги по их устранению.</p>	
14	1	Веселые рассказы.	<p>показать, что «делают» писатели, чтобы рассказ стал веселым.</p>	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Выполнять логическое действие «Синтез».</p> <p>Показать, художественные приемы деятельности писателей, чтобы рассказ стал веселым.</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные Научатся адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные, планировать шаги по их устранению.</p>	
15	1	Сочиняем сказку.	<p>будить фантазию и воображение детей, развивать их словарный запас.</p>	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Будить фантазию и воображение детей, развивать их словарный запас.</p> <p>Коммуникативные</p>	

				<p>Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Научатся адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные, планировать шаги по их устранению.</p>	
16 17	2	Культура общения.	<p>познакомить детей с особенностями построения вежливого приглашения.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные</p> <p>Выполнять логическое действие «Синтез», познакомить детей с особенностями построения вежливого приглашения.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Учатся оценивать действия одноклассников.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Научатся адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные, планировать шаги по их устранению.</p>	
18	1	Аннотация произведения	<p>познакомить с аннотацией - разновидностью сжатого изложения.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные</p> <p>Анализировать тексты .Аннотации-разновидность сжатого изложения.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные.</p> <p>Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.</p>	
19 20	2	Рассуждение-доказательство.	<p>показать учащимся, что, отвечая на вопрос «Почему?» можно не только объяснять, но и доказывать.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные</p> <p>Моделировать ситуации диалога,показать учащимся, что, отвечая на вопрос «Почему?» можно не только</p>	

				<p>объяснять, но и доказывать.</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.</p>	
21	1	Объясняем и доказываем.	<p>формировать умение объяснять и доказывать.</p> <p>Упражнения в составлении рассуждений-объяснений и рассуждений-доказательств.</p>	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Выполнять логическое действие «Синтез» формировать умение объяснять и доказывать.</p> <p>Упражнения в составлении рассуждений-объяснений и рассуждений-доказательств.</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.</p>	
22	1	Доказательство с помощью правила.	<p>показать роль правила как способа объяснения, познакомить со структурой рассуждения, в состав которого входит правило.</p>	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Выполнять логическое действие «Синтез» показать роль правила как способа объяснения, познакомить со структурой рассуждения, в состав которого входит правило.</p> <p>Коммуникативные Учатся оценивать действия одноклассников.</p> <p>Регулятивные Научатся адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные, планировать шаги по их устранению.</p>	
23	1	Вывод в	познакомить со	Личностные УУД	

		рассуждении.	структурой рассуждения «то, что объясняется (доказывается) — вывод».	Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики Познавательные Анализировать и знать структуру рассуждения «то, что объясняется (доказывается) — вывод». Научатся с правильной интонацией читать текст, показывать отличительные характеристики диалога и монолога. Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий. Регулятивные Научатся учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала.
24	1	Цитата в рассуждении.	дать понятие о цитате, ее назначении в рассуждении.	Личностные УУД Умение признавать собственные ошибки. Познавательные Умение применять цитату, узнают ее назначение в рассуждении. Научатся правильно воспринимать текст, передавая его содержание в соответствии с планом. Регулятивные Самоконтроль учебных действий, самооценка. Научатся аргументировать свои письменные ответы.
25		Несколько доказательств в рассуждении	дать понятие о рассуждении, в котором приводится не одно, а несколько объяснений (доказательств)	Личностные УУД Умение признавать собственные ошибки. Познавательные Выполнять логическое действие «Синтез» Уточнят представления о рассуждении, в котором приводится не одно, а несколько объяснений (доказательств) Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий. Учатся оценивать действия одноклассников. Регулятивные

				<p>Научатся оценивать свои собственные успехи учебной деятельности.</p>	
26 27		Сочиним загадку.	<p>познакомить учащихся с приемами конструирования загадки.</p>	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Научатся составлять загадку, познакомятся с приемами конструирования загадки. Научатся с правильной интонацией читать текст, показывать отличительные характеристики диалога и монолога.</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные Научатся учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала.</p>	
28		Сравнительное описание.	<p>дать учащимся представление о последовательной структуре сравнительного описания.</p>	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Получат представление о последовательной структуре сравнительного описания.</p> <p>Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий.</p> <p>Регулятивные Научатся учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала.</p>	
29		Родословная.	<p>вызвать у учащихся интерес к родословной; учить рассказывать детей о своих предках</p>	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Узнают свою родословную; научатся рассказывать о своих предках.</p> <p>Коммуникативные Работать в малых группах (парах).</p> <p>Регулятивные Научатся аргументировать свои ответы.</p>	

30		Родословная.	вызвать у детей желание (потребность) рассказать о себе.	<p>Личностные УУД Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики</p> <p>Познавательные Моделировать ситуации интервью, вызвать у детей желание (потребность) рассказать о себе и о других.</p> <p>Коммуникативные Работать в малых группах (парах).</p> <p>Регулятивные Научатся адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные, планировать шаги по их устранению.</p>	
31		Один день твоей жизни.	заинтересовать детей жизнью сверстников в разных странах мира, учить умению рассказывать о себе незнакомым людям.	<p>Личностные УУД Умение признавать собственные ошибки. Умение признавать собственные ошибки.</p> <p>Познавательные Моделировать ситуации интервью, вызвать у детей желание (потребность) рассказать о себе и о других.</p> <p>Регулятивные Самоконтроль учебных действий, самооценка</p>	
32		Твоя биография.	учить детей выделять в истории своей жизни основные факторы, сведения; познакомить с особенностями построения биографии (автобиографии).	<p>Личностные УУД Умение признавать собственные ошибки.</p> <p>Познавательные Выполнять логическое действие «Синтез», Научатся выделять в истории своей жизни основные факторы, сведения; познакомятся с особенностями построения биографии (автобиографии)</p> <p>Коммуникативные Учатся оценивать действия одноклассников.</p> <p>Регулятивные Научатся оценивать свои собственные успехи учебной деятельности</p>	
33	1	Подробный	дать учащимся	Личностные УУД	

		пересказ. Сжатый пересказ.	представление о последовательной структуре подробного пересказа и сжатого пересказа.	Будут сформированы положительные отношения к занятиям риторики Познавательные Классифицировать виды пересказов, Уточнят представления о последовательной структуре подробного пересказа и сжатого пересказа Коммуникативные Учатся участвовать в диалоге при выполнении заданий. Регулятивные Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.	
34	1	Придумаем рассказ.	стимулирование воображения (фантазии) учащихся. Игры, придуманные Франко Пассаторе (Италия)	Личностные УУД Умение признавать собственные ошибки. Познавательные Умение устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом курсе. Научатся правильно передавать содержание текста, используя письменную речь, составлять план текста, каждую часть текста писать с красной строки, Проявят воображение, фантазию Регулятивные Самоконтроль учебных действий, самооценка.	