

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании МО

учителей начальной школы

Протокол от «__» _____ 2013г. № _____

Руководитель МО: _____

Утверждена

на заседании педагогического совета

Протокол от «__» _____ 2013г. № _____

Директор МБОУ СОШ №11 _____ Г.Н.Гулова

Приказ от «__» _____ 2013г. № _____

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МИР ВОКРУГ НАС

для 3А класса

на 2013-2014 учебный год

Составитель: Васильчикова А.Н.
учитель первой квалификационной категории

г. Каменск-Шахтинский

Пояснительная записка.

В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставит для этого возможность.

Адаптивность - это сложное личностное, социально-психологическое образование, включающее общественно значимые качества, отражающие разнообразные отношения к окружающей действительности и самому себе, положительное отношение ребёнка к учителю и одноклассникам, и дидактическая адаптация, обеспечивающая постепенное введение ребёнка в процесс школьного обучения. Процесс адаптации к школе — системный, динамичный, активный процесс усвоения нового для ребёнка опыта школьной жизни и соответствующих видов деятельности. Дифференциация обучения как учёт индивидуальных особенностей детей особенно важна в период перехода младших школьников в среднее звено.

Преемственность представляет собой постоянное усложнение воспитательно-образовательного воздействия на детей и выработку такой системы связей, которая при переходе на новую ступень служила бы основой для образования более совершенной системы.

Курс «Мир вокруг нас» помогает обеспечить преемственность в период перехода младших школьников в среднее звено. Преемственность в педагогическом процессе рассматривается как связь между ступенями образования.

Государственный образовательный стандарт обеспечивает основу развития полноценной личности, преемственность при переходе к следующему возрастному этапу, гарантирует права ребёнка на равные возможности, предполагающие успешность его обучения в школе.

Психологическим содержанием перехода от младшего школьного возраста к среднему школьному возрасту является смена ведущей деятельности: от игровой к учебной. Предпосылки учебной деятельности формируются уже в младшем школьном возрасте в рамках учебно-игровой ситуации, обеспечивающей переход от игровой деятельности к учебной, в процессе которой решаются познавательные задачи. Преемственность понимается как двусторонний процесс, в котором в младшем школьном возрасте сохраняется его самооценочность, и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, те достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе.

Реализация преемственных связей между младшим школьным возрастом и средним звеном обеспечит успешную адаптацию ребёнка и его разностороннее развитие. Всё вышеизложенное обуславливает содержание преемственных связей, на которых следует сосредоточить усилия, чтобы обеспечить эффективность образования.

Навыки и привычки морального поведения устойчивы тогда, когда они выработаны в младшем школьном возрасте. В начальной школе во время внеурочной работы дети получают определённые этические знания и представления. В соответствии со стандартами второго поколения в курс «Мир вокруг нас» включила темы по этике взаимоотношений:

- культура общения;
- уважение к чужому мнению;
- правила поведения в школе и на уроке;
- правила взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- культура поведения в школе и других общественных местах.

Представленные в данном курсе «Мир вокруг нас» тесты по этикету разработала с учётом универсальных учебных действий учащихся:

- моделирование и оценивание ребёнком различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах;
- умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.

В воспитательном влиянии на детей важно закрепить получаемые навыки.

Для оценки достижений в курсе «Мир вокруг нас» представлена такая модель инструментария, как тестирование. К каждому небольшому тексту по этикету в программе предлагается 12

вопросов. Это дает возможность проверить этические знания учащихся в конце каждого занятия и провести после изучения всех предложенных тем итоговое тестирование.

В ходе тестирования у детей формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с текстом, пользоваться толковым словариком и дополнительной информацией к текстам. Всё это представлено в курсе «Мир вокруг нас»

Поэтому, чтобы верно ответить на некоторые вопросы, ребёнку потребуется найти соответствующий текст в дополнительной информации. Значение некоторых слов учащийся сможет прочесть в толковом словаре.

Актуальность проблемы.

Актуальной проблемой сегодня является воспитание нравственно-этической культуры школьников. Это те качества личности, которые определяют поведение человека в повседневной жизни. Для проведения во внеурочное время курса «**Мир вокруг нас**» в программе даётся планирование разработанных занятий. Это позволит не только познакомить учащихся с правилами этикета и нормами поведения в общественных местах, но и поможет через тестирование получить информацию об усвоении ими норм поведения и верном применении их в различных жизненных ситуациях.

Человеку приходится бывать в разных ситуациях, встречаться с различными людьми. Чтобы всегда и везде выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно, нужно с детства усвоить нормы поведения в обществе, и их соблюдение должно стать привычкой. При этом важно понимать, что правила вежливости не придуманы искусственно, а отработывались в течение веков, и благодаря им поведение и общение сегодня может быть уважительным и тактичным.

Данный курс «Мир вокруг нас» поможет в воспитании семье и школе человека, умеющего выглядеть достойно и проявляющего себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения, принятыми в нашем обществе,

Актуальность курса «Мир вокруг нас».

определяется необходимостью реализации его целевой направленности, связанной с развитием у учащихся доминирующей потребности и способности к творческому познанию и преобразованию как себя, так и окружающей действительности.

Теоретическую основу программы курса составляет концепция личностно ориентированного образования Е.В. Бондаревской, диалоговая концепция М.М. Бахтина, феноменологическая концепция воспитания С.В. Кульне-вича, концепция творческого саморазвития В.И. Андреева, человекоцентрированный подход к образованию К. Роджерса, разработки Э. Торренса, Л. Холла, включающие следующие положения:

1. Развитие человека как субъекта культуры, обладающего такими свойствами как ответственность и способность к самореализации.
2. Включение содержания курса в контекст культуры, существующий как общение, как диалог, как творчество, как форма свободного выбора личностью смыслов жизни и принятие ответственности за свой выбор (Е.В. Бондаревская). ,,,-, *\
3. Развитие диалога, опосредованного художественным текстом через сотворчество участников диалога, включение произведения в жизненный и культурный контекст, способность выразить своё мнение, свою точку зрения через личностное высказывание, рассуждение (М.М. Бахтин).
4. Занятия, основанные на принципах феноменологии: принятие ценностей на уровне личностного смысла, переживание их содержания.
5. Содержание курса ориентировано на педагогическое стимулирование всех видов «самости» (самопознание, самоопределение, самоуправление, самосовершенствование, самореализацию), а значит и творческое саморазвитие (В.И. Андреев).

6. Содержание курса направлено на помощь ребёнку. Помогает понять себя, разобраться в своих проблемах и мобилизовать свои внутренние силы и возможности для их решения и саморазвития (К. Роджерс).
7. Цели содержания обеспечивают развитие качеств творческой личности (способность творить чудеса, озарения, эмпатии, интуиции, фантазии Э. Торренс, Л. Холл).
8. В соответствии с содержанием программы курса воспитательный процесс выстраивается как логическое восхождение от возраста к возрасту, каждый новый шаг - ступенька вверх в духовном и физическом становлении. Определив целью «личность, способную строить жизнь, достойную человека», должно подготавливать детей к выбору индивидуального варианта жизни в границах культуры.
9. Решение жизненных проблем в ходе развития личности ребёнка как субъекта, введение в курс ключевых ценностей, характеризующих достойную человека жизнь, расположение их в последовательности согласно возрастному развитию, осмысление ребёнком жизни как таковой происходит ступенчато.
- Методологию курса составляют культурологический, личностный и деятельностный подходы.

**Содержание курса «Мир вокруг нас»
как средство преемственных связей между
младшим школьным возрастом и средним звеном.**

1. Преемственность представляется как двусторонний процесс, в котором в начальных классах сохраняется его самооценочность, формируются фундаментальные личностные качества ребенка, т.е. достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе.
2. Реализация основополагающего принципа - сопровождение ребенка на всех этапах школьного детства и подросткового периода.
3. Объем стандартов определяется задачами реализации основных возможностей развития ребенка в период начального школьного детства.
4. Цикличность и проектную организацию содержания обучения, обеспечивающих востребованность «предыдущего в настоящем», создающих условия для использования самими детьми имеющегося у них опыта, необходимо использовать в и в школе;
обеспечить взаимосвязь занятий с повседневной жизнью детей;
создать развивающую предметную среду;
изменить формы общения детей на занятиях;
обеспечить ребенку возможность ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться, у него (а не только у взрослого);
поддерживать диалогическое общение между детьми;
признавать право ребенка на инициативные высказывания и аргументированное отстаивание своих предложений, право на ошибку.
-использовать многообразие форм обучения «неурочного» типа;
-более широко использовать методы, активизирующие у детей мышление, воображение, поисковую деятельность;
-развивать обучаемость детей младшего школьного возраста, определяемое динамикой обучаемости ребенка в условиях учебно-игровой деятельности;
-максимально использовать игровые приемы, создавать эмоционально значимые ситуации, условия для самостоятельной практической деятельности ребенка.
5. Проявление обучаемости младшего школьника выступает важным диагностическим признаком интеллектуальной готовности к переходу в среднее звено и закономерным результатом формирования ребенка как субъекта деятельности. Высокая обучаемость приводит к становлению у младшего школьника способности к саморегуляции своей деятельности,

самоконтролю, что в значительной степени повышает уровень осознанности учебной деятельности и поведения детей.

Курс « Мир вокруг нас» обеспечивает динамику обучаемости детей младшего школьного возраста и сохраняет высокий уровень обучаемости в старших классах (особая позиция взрослого, наличие непосредственного познавательного интереса детей, необходимость систематического использования в образовательном процессе учебно-игровой деятельности; психологические знания, необходимые для развития обучаемости старших дошкольников). От того, как ребенок подготовлен в младших классах будет зависеть его адаптация к школьной жизни в старших классах вхождение в новый режим, учебные успехи, самочувствие.

Одним из путей решения проблем преемственности между младшими начальными классами и средним звеном является включение в систему образования интегрированного курса **«Мир вокруг нас»**.

Младший школьник сенситивен для раскрытия своего творческого потенциала в деятельности, имеющей креативную направленность. Такую деятельность обеспечивает курс **«Мир вокруг нас»**.

Методологию курса составляют культурологический, личностный и деятельностный подходы.

Культурологический подход.

В программе курса **«Мир вокруг нас»** представлен целостный образ творческого становления личности как субъекта собственной жизни. Обучение жизнетворчеству проводится в форме занятий в начальной школе. Данный курс оказывает определяющее влияние на все сферы жизнедеятельности младших школьников. Он включает в себя теоретическое и практическое Жизнетворчество и «школу жизнетворчества». Теоретическое и практическое Жизнетворчество реализуется через содержание курса, а «школа жизнетворчества» - через способы, технологии научения жизнетворчеству.

Личностный подход

в построении уроков определяется необходимостью поставить ученика в позицию субъекта учения и собственной жизни, утвердиться в них, овладеть способами и средствами самопознания, самореализации. Проявление собственной активности и индивидуальных особенностей, ценностей и смыслов в значимой игровой и смысловой творческой деятельности. Все виды заданий ориентированы на раскрытие неповторимой и уникальной личности каждого ребёнка через развитие его эмоционально-нравственной сферы.

На занятиях курса **«Мир вокруг нас»** определяется необходимость реализации его целевой направленности, связанной с развитием у учащихся доминирующей потребности и способности к творческому познанию и преобразованию как себя, так и окружающей действительности.

Включены следующие положения:

1. Развитие человека как субъекта культуры, обладающего такими свойствами как ответственность и способность к самореализации.
2. Включение содержания курса в контекст культуры, существующий как общение, как диалог, как творчество, как форма свободного выбора личностью смыслов жизни и принятие ответственности за свой выбор.
3. Развитие диалога, опосредованного художественным текстом через сотворчество участников диалога, включение произведения в жизненный и культурный контекст, способность выразить своё мнение, свою точку зрения через личностное высказывание, рассуждение.
4. Занятия, основанные на принципах феноменологии: принятие ценностей на уровне личностного смысла, переживание их содержания.

5. Содержание курса ориентировано на педагогическое стимулирование всех видов «самости» (самопознание, самоопределение, самоуправление, самосовершенствование, самореализацию), а значит и творческое саморазвитие.

6. Содержание курса направлено на помощь ребёнку. Помогает понять себя, разобраться в своих проблемах и мобилизовать свои внутренние силы и возможности для их решения и саморазвития.

7. Цели содержания обеспечивают развитие качеств творческой личности (способность творить чудеса, озарения, эмпатии, интуиции, фантазии).

8. В соответствии с содержанием программы курса воспитательный процесс выстраивается как логическое восхождение от возраста к возрасту, каждый новый шаг - ступенька вверх в духовном и физическом становлении. Определив целью «личность, способную строить жизнь, достойную человека», должно подготавливать детей к выбору индивидуального варианта жизни в границах культуры.

9. Решение жизненных проблем в ходе развития личности ребёнка как субъекта, введение в курс ключевых ценностей, характеризующих достойную человека жизнь, расположение их в последовательности согласно возрастному развитию, осмысление ребёнком жизни как таковой происходит ступенчато.

Учитывается психофизическое состояние ребёнка, понимание его внутреннего состояния. Взаимодействие «воспитатель-воспитанник» базируется на взаимном уважении, доброжелательности, справедливости и любви, стремлении понять детей, их мотивы, поведение, оценивании не самого поступка, а отношения ребёнка к нему.

Деятельностный подход

к организации занятий проявляется в вовлечении учащихся в посильную интересную для них деятельность, имеющую творческую направленность. Система вопросов учителя, включение учащихся в диалоговое взаимодействие, творческая разминка и другие части урока стимулируют развитие качеств творческой личности: чувство новизны, чуткость к противоречиям, стремление к сомнениям, жажда познания, красота мышления, основанная на содержательных мыслительных действиях. Деятельностный подход позволяет соотнести исходный уровень развития творческих потребностей и способностей с уровнем развития ключевых способностей к творческой самореализации; способности к творческому саморазвитию; способность к творческой деятельности; способность видеть проблемы; способность к прогнозированию, способность к воплощению творческого замысла. На занятиях курса **«Мир вокруг нас»** дети включены в разнообразную предметную деятельность с ярко выраженной потребностью в её реализации, целеполагании, деятельности контроля и оценки её результатов.

Программу курса **«Мир вокруг нас»** с позиций культурологического подхода, мы рассматриваем как включение всех его направлений в контекст урока; рассмотрение мира человека через культурологическое содержание; развитие ребёнка как субъекта, способного к культурному саморазвитию; развитие личностно - смысловой сферы учащихся, определяющей отношения, переживания, осознание ценностей.

В курсе **«Мир вокруг нас»** представлен целостный образ творческого становления личности как субъекта собственной жизни, не просто освоение, а создание мира, проектирование, преобразование и конструирование доступными младшему школьнику средствами. Такие занятия помогают ребенку в этом пути создания среды личностного саморазвития, поддержки индивидуальности путём включения в курс **«Мир вокруг нас»** Основопологающим в построении содержания курса **«Мир вокруг нас»** выступает синергетический эффект вариативного развивающего образования, заключающийся в самоорганизации личностной систем реализуемой в самоутверждении, самоопределении и с морализации личности, в раскрытии её творческого потенциала в деятельности, имеющей креативную направленность.

Педагогический аспект изучения проблемы затрагивает курс **«Мир вокруг нас»** как способ саморазвития и самореализации личности младшего школьника.

В основу содержания программы курса положены ценности культурологической личностно-ориентированной концепции образования Е.В. Бондаревской:

- человек как субъект культуры, собственной жизни и индивидуального развития;
- образование как культурная развивающая среда, растягивающая и питающая личность, придающая её жизни культурные смыслы;
- творчество и диалог как способы существования и саморазвития человека в культурно-образовательном пространстве.

В соответствии с этими ценностями формируется

Цель учебного курса «Мир вокруг нас»

- ввести воспитанников в мир человека, его жизненных проблем,
- помочь осознать себя как личность,
- раскрыть самобытную индивидуальность,
- понять свою связь с другими людьми, обществом, природой, культурой,
- научить творить свою собственную жизнь и создавать себя как человека культуры;
- познакомить детей с правилами этикета, нормами поведения в общественных местах;
- дать представления об этических нормах, традициях;
- научить социально-приемлемым способам общения и уважительному, тактичному отношению к личности другого человека,
- сформировать адаптивный тип взаимодействия со сверстниками, взрослыми и устойчивую положительную самооценку.

Программа курса «Мир вокруг нас» нацелена

на создание условий для реализации способностей личности к самореализации и творческой деятельности. Причём, творческая самореализация понимается нами как главный компонент саморазвития личности, процесс реализации творческого потенциала.

Педагогические задачи программы курса ориентированы на:

- создание условий для формирования творческой личности, раскрытие индивидуальности каждого ребёнка;
- формирование мотивационной сферы учащихся посредством развития субъектных свойств: самопознания, самооценки, самореализации и т.д.;
- оказание помощи и поддержки детям в самоутверждении и творческой самореализации, в решении жизненных проблем, актуальных для выживания ребёнка на каждом этапе его возрастного развития.

Базовыми компонентами программы курса являются

-школы самостановления:

- «Я творю себя»,
- «Я творю отношения»,
- «Я творю окружающий мир»,
- «Я творю свою жизнь».

Каждая из школ выполняет свою функцию в процессе самореализации, усложняющейся от класса к классу, через культурологическое содержание.

«Введение» содержит систему понятий, позволяющих погрузиться в проблемы жизнетворчества, понять его суть и назначение для саморазвития. Технология освоения новой социальной роли - ученика - направлена на развитие внутренних мотивов учения, принятие

правил поведения в школе, что способствует адаптации детей к школе. У них развиваются такие умения, как: осознание и применение правила поведения школьной жизни; умение анализировать режим дня школьника и особенности здорового образа жизни; воспитание заботливого отношения к близким людям, умение соотносить своё поведение с нормами и правилами. В первый год обучения на доступном детям материале рассматриваются понятия: творчество и его виды, художественное и литературное творчество рассматривается как образец универсального творческого процесса.

В школе самостановления «Я творю себя» описан круг проблем, связанных с самопознанием, самовоспитанием и формированием «Я - концепции». В содержание программы включены материалы, способствующие развитию умений: самопознания, осознания и анализа черт своего характера с точки зрения нравственных норм и ценностей. Особое значение отводится воспитанию умения заботливого отношения к своему здоровью, умению управлять своим настроением и определять настроение *других* людей, формированию умения положительно оценивать свой образ в прошлом, развитию произвольного внимания, умению задавать вопросы. Кроме того - развитию у детей мыслительных операций - анализа, абстрагирования, умению определять свой круг знания и незнания, простейшим умениям саморегуляции, самооценки, самопознания, самосовершенствования.

В школе самостановления «Я творю себя» в диалогическом взаимодействии дети отвечают на вопросы: «Зачем надо изучать себя?», «Как учиться уму - разуму?», «Что такое здоровье?», «В чём заключается духовный мир человека?» В теоретическом жизнетворчестве учащиеся получают представление о своём физическом развитии. Дети овладевают школой чувств, способами самореализации собственной жизнедеятельности. Поэтому главным аспектом занятий жизнетворчеством является направленность на самопознание и самовоспитание. В игровой форме, творческих заданиях, самостоятельной работе учащиеся овладевают основными методами самопознания: самонаблюдения, сравнения себя с другими людьми, самоанализа, самооценки. Ряд заданий раскрывает ребятам необходимость и важность самообразования. Изменяется техника, совершенствуется наука, производство, поэтому учиться интересно всю жизнь. Пример этому - отрывки из биографий знаменитых людей.

Формирование творческой личности возможно лишь в процессе творческой самодеятельности. На занятиях, в практической деятельности старшие дошкольники и младшие школьники приобретают умения самопознания, самооценки, самоанализа (занятия «Границы совершенствования», «Азбука вежливости», «Уроки сочувствия»). Актуализируется бережное отношение учащихся к своему физическому и психическому здоровью, потребность вести здоровый образ жизни, стремление обустроить свою жизнь по законам красоты. К достижению этих результатов направлены темы: «Познай самого себя», «Школа чувств», «Ораторское искусство», «Сам себе враг», «Создай свою внешность», «Учись учиться», «Основы конфликтологии».

Практическая значимость этих занятий для учащихся очевидна. Это - умение саморегуляции поведения, в том числе и в экстремальных ситуациях.

Коммуникативная культура основывается на умениях и способах нравственного поведения с окружающими людьми. В творческих видах деятельности ребята обучаются умению согласовывать свои действия с действиями сверстников, способам разрешения конфликта.

На освоение коммуникативной культуры нацелена школа самостановления «Я творю отношения». Воспитание и самовоспитание навыков общения, умение согласовывать свои действия с действиями товарищей, умения сформулировать и выполнять правила совместной работы, умение проявлять сочувствие, сопереживание, милосердие, заботливость, преданность, понимание, умение оказывать помощь людям, защищать права человека реализуется посредством интериоризации детьми универсальных общечеловеческих ценностей. Умение общения на занятиях строится на основе диалогического взаимодействия детей (микро, макро-диалог М.М. Бахтин):

- включённость в процесс рассуждения;
- построение полных и чётких высказываний;
- умение выразить свою мысль;
- решение учащимися следующих коммуникативных задач: проинформировать, объяснить, убедить, выяснить, понимать, улавливать мысль;
- активное отстаивание и аргументирование своей точки зрения; своевременность реакции на вопрос;
- возникновение собственного мотива активного высказывания.

Учащиеся овладевают культурой отношения к самому себе, другим людям, культурой общения, культурой самореализации.

Система занятий в школе самостановления «Я творю отношения» имеет ориентацию на развитие умений пользоваться вербальными и невербальными средствами в общении, развитие рефлексии нравственного поведения, нравственного качества личности, нравственного поступка.

В течение третьего года обучения в заданном разделе человек представляется как существо биосоциальное, общество - важнейшее условие для самореализации личности. Содержание программы способствует формированию умения ценностного отношения к природе как общему дому человечества, умения бережного отношения ко всему живому.

Одним из путей освоения окружающего мира рассматривается игрушка как отражение красоты природы и воплощение социально-культурных ценностей. «Вопрос» представляется детям как форма познания мира и вид связи с взрослыми.

Содержание раздела «Я творю окружающий мир» имеет направленность на развитие творческого мышления: способности переноса знаний, умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в знакомой и нестандартной ситуациях. В программе данного раздела представлен материал, учитывающий все звенья творческого процесса. Удивление, по мнению Аристотеля, - начало философствования, начало творческого отношения к миру и жизни в нём. Акцентировала внимание детей на противоречиях в явлениях, связях в несвязуемых явлениях и предметах, показывали диалектичность творческих структур мысли, художественных образов, переживаний. Такое представление о роли диалектического мышления играет особую роль в творческом познании окружающего мира.

Исходила из того, что при формально-логической ориентации мышления учащихся не развивается в должной мере такое интегративное качество творца, как способность «связать несвязуемое», «соединить, казалось бы, не соединимое». Такую фундаментальную способность к творчеству развивала посредством воображения и фантазии. В структуре воображения выделяла умение учащихся определять в действительности не только сами объекты, но и их части, отношения между ними, наделяя их новыми своими качествами и характеристиками.

Диалектичность мышления на его категориальном уровне совпадает с философским отражением мира, а, следовательно, и самобытным «самостроительством» окружающего мира.

В школе самостановления «Я творю окружающий мир» раскрываются простейшие технологии познания и преобразования окружающего мира. На третьем году обучения жизнотворчеству это — формирование ценностного отношения к природе как общему дому человечества. Представления о планете как общем доме складываются у детей на основе развития экологической культуры воспитанников и побуждения их к бережному отношению ко всему живому. Технология познания окружающего мира раскрывается посредством тренировки наблюдательности и воображения, формирования у ребят понятий об органах чувств и соответствующих им видах ощущений.

В разделе «Я творю свою жизнь» на материале разных видов искусства дети конструируют и прогнозируют собственный самобытный образ жизни.

Приоритетным является формирование понятия ценности человеческой жизни, формирование положительного образа «Я», закрепление представлений о чертах характера, развитие воображения у детей. Содержание раздела направлено на воспитание коммуникативной культуры, развитие творческих способностей. В данном разделе проводится работа по развитию умения соотносить своё поведение с нормами и правилами поведения и общения.

Культуру предупреждения опасностей, основы экологических знаний и умений, творение волшебного мира героев, красок, звуков, образов учащиеся осваивают в школе «Я творю свою жизнь». Создание ситуаций успеха, эмоционального благополучия и поиска — основа занятий курса **«Мир вокруг нас»**. Понимая креативность как созидание (от латинского creation), выстраивала раздел «Я творю свою жизнь» в соответствии со звеньями творческого процесса. Разнообразие форм деятельности — основное условие развития творческих способностей учащихся. На занятиях курса **«Мир вокруг нас»** дети знакомятся с основными видами человеческой деятельности, получают возможность попробовать себя в роли художника, изобретателя, скульптора, сказочника и так далее. Это позволяет конструировать, прогнозировать собственный самобытный образ жизни средствами разнообразных видов искусства, культуры жизненного самоопределения, культуры здоровья, труда, досуга.

На более понятном детям языке сказок показывается ценность человеческой жизни; раскрываются условия безопасного поведения.

Таким образом, содержание школы самостановления «Я творю свою жизнь» имеет направленность на развитие творческого мышления: способности переноса знаний, умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в знакомой и нестандартной ситуациях. Первый год обучения жизнетворчеству направлен на формирование понятия детей о счастье, положительного образа «Я», повторение и закрепление представлений о чертах характера. Развитие воображения у детей осуществляется через творение собственного волшебного мира сказки.

В школах самостановления происходит творческая самореализация учащихся через освоение технологии курса **«Мир вокруг нас»**

Ожидаемый результат:

Воспитанники овладевают:

- опытом индивидуального и коллективного жизнетворчества посредством универсальных общечеловеческих, познавательных, нравственных ценностей (уважение человеческой жизни, осознание себя частью природы, ценностей семьи, Родины, духовности, культуры, творчества);
- адекватными способами жизнедеятельности, оценочной деятельности, способности к рефлексии, саморегуляции, умениями самосовершенствования.

Занятие жизнетворчеством разворачивается в соответствии со звеньями творческого процесса:

- *столкновения с новым*: на занятиях начало творческого процесса связывается с осознанием парадоксального факта, с осознанием «ошибки» в природе, в жизни по сравнению с тем, что ожидалось. На материалах изобразительного искусства ребята ощущают новизну переживаний художника, его настроения, ведущие к замыслу - образу. В результате у учащихся, возникает творческое затруднение по поводу собственных «творений». На этапе создания творческой ситуации на занятиях учащиеся пытаются сделать правильный выбор из возможных собственных действий. Происходит скрытая динамическая работа мысли;
- звено «Эврика» осуществляется, когда учащиеся осознают стратегию решения проблемы, идеи. На эвристическом этапе творческого процесса происходит развитие решения идеи,

замысла. Звено критики помогает проанализировать воплощение идеи, замысла, подтвердить или опровергнуть ;

• на третьем этапе творческого процесса используются как логические, так и эмоционально-образные, эстетические, а также практические критерии, средства доказательности правильности, ценности полученного результата. На занятиях это происходит в разных формах результатов творчества.

Содержание курса максимально реализует процесс творческой самореализации через технологию курса «Мир вокруг нас», которая понимается нами как способ творения собственной жизни на основе общечеловеческих ценностей, проявления творческой самостоятельности в учёбе, досуге, работе, быту, целеполагания, смыслотворчества.

Освоение технологии жизнетворчества позволит воспитанникам реализовать свои творческие замыслы, развивать способность к творческой самореализации. Творческое саморазвитие достигается путём самопознания, самоопределения в той или иной деятельности, самоуправления своим поведением, самосовершенствования.

Ребёнок осваивает умения, важные для повседневной жизни: как не конфликтовать с друзьями, как легко выслушать и принять советы старших, как расслабиться, если устал, как сделать приятное для мамы и других близких. Поэтому освоение технологии жизнетворчества оценивается не отметкой, а умениями сделать свою жизнь лучше и красивее.

Освоение технологии курса «Мир вокруг нас» позволит учащимся реализовать свои творческие замыслы, развивать способность к творческой самореализации. Творческое саморазвитие достигается путём самопознания, самоопределения в той или иной деятельности, самоуправления своим поведением, самосовершенствования. Технология жизнетворчества реализует идею организации воспитания на основе включения детей в творческое решение коллективных и жизненных личных проблем, обустройство школьной жизни, преобразование окружающего социума.

Воспитанник, обладающий технологией курса «Мир вокруг нас», творит свою жизнь на основе общечеловеческих ценностей, проявляет творческую самостоятельность в учёбе, досуге, работе, личной жизни, умеет ставить цели, определять смыслы, проектировать индивидуальный маршрут жизни.

Содержание курса «Мир вокруг нас», включает рекомендации для проведения игр, систему вопросов, ситуации затруднений, возможные способы поведения, тексты, необходимые для вхождения детей в проблему, творческую разминку, домашние задания, интегративные связи с другими образовательными областями: литературой, изобразительным искусством, трудовым обучением, естествознанием, историей, граждановедением, физической культурой.

Эффективность курса «Мир вокруг нас», проверяю с помощью системы диагностики личностного развития учащихся в рамках «школ» самостановления. «Школа» самостановления «Я творю себя».

Интегрированными показателями этого блока занятий выступают:

- уровень ценностных ориентации;
- понимание содержания нравственных поступков;
- уровень развития нравственного понятийного аппарата;
- рефлексия знаний о нравственном поведении.

В «школе» самостановления «Я творю отношения»

приоритетными направлениями диагностики являются:

- понимание ребёнком собственных прав и обязанностей;
- уровень развития потребности в рефлексии нравственного поведения;
- уровень развития коммуникативных умений;

- понимание значения «хороший ученик», «хороший человек».

Определяющими освоение «школы» самостановления «Я творю свою жизнь» **предстают не только рефлексия знаний о нравственном поведении, а использование этих знаний в собственном поведении;**

- умения разрешать конфликт, степень развития самооценки.

Освоение «школы» самостановления «Я творю окружающий мир» **определяют показатели**

- развития умений творческого проектирования;

- способности к творческому преобразованию действительности;

- уровень развития креативности.

- показателями креативности выступают такие критерии как беглость, оригинальность, разработанность, относящиеся к уровню развития творческого мышления личности.

Результаты внедрения курса «Мир вокруг нас», показали значительный прирост не только творческого мышления, но и таких личностных характеристик как уровень произвольности, внутреннего плана действий, адекватной учебной мотивации. Высокие результаты развития творческого потенциала воспитанников обеспечиваются технологией и содержательными линиями школ самостановления, что соответствуют целям личностно-ориентированного образования.

Критериями эффективности развития личности

- выступают позитивные изменения в субъектных свойствах личности;

- автономности, способности выделять себя из среды, влиять на нее и организовывать среду своего учения, общения, жизни;

- способность делать выбор и брать на себя ответственность за него,

- проявлять свою индивидуальность и независимость,

- самостоятельно организовывать и регулировать свое поведение и др.

Это свидетельствует о значительном развивающем потенциале курса «Мир вокруг нас», Программа рассчитана на 34 часа в третий год обучения.

ПРОГРАММА курса «Мир вокруг нас», третий год обучения.

ВВЕДЕНИЕ (4 часа)

Место и роль школы в воспитании человека. Качества, необходимые для успешной учёбы: трудолюбие, терпение, внимание, память, воображение, умение мыслить.

Качества характера, необходимые для успешного обучения в школе. Правила поведения в школе. Права и обязанности учащихся. Стихотворение Т. Пушкарёвой «Вредные советы». Значение режима дня для жизни. Режим дня дошкольника и школьника. Составление детьми индивидуального режима дня. Соблюдение режима дня как необходимое условие здорового образа жизни.

Праздник как важное событие в человеческой жизни. Праздник как явление школьной жизни: 1 сентября - праздник знаний, День учителя, выпускной бал и т.д.

Праздничный этикет. Искусство дарить и принимать подарки.

Основные понятия: Приветствие, ученик, школьная жизнь. Правила поведения. Режим дня, время, здоровый образ жизни. Праздник, подарок, этикет. Радость, внимательное отношение.

Я ТВОРЮ СЕБЯ (10 часов)

Самопознание и самооценка. Человек и другие живые существа: сходство и различия. Человек как часть природы и общества. Отличия людей друг от друга по полу, возрасту, внешности, характеру, привычкам, профессии. Черты характера человека, его уникальность. Правила поведения, их роль в жизни. Особенности работы внутренних органов человека. Части тела, их функции, деятельность. Скелет, мышцы, кожа. Правильная осанка. Организм человека как единое целое. Органы чувств. Необходимость гигиены. Составляющие здорового образа жизни. Внутреннее состояние человека. Основные виды эмоций человека: радость, печаль (грусть), интерес (удивление), страх, гнев, горе (страдание). Проявление эмоций в мимике, жестах, позах, в поведении человека. Определение своих эмоциональных состояний, настроения. Сочувствие, сопереживание. Возможность влияния на улучшение своего настроения и настроения близких людей. Я и время. Мир времени: настоящее, прошлое, будущее. Единицы измерения времени: минуты, часы, дни, недели, месяцы, годы. Прошлое: моё и моих родителей. Я в прошлом, настоящем, будущем. Понятие возраста. Внимание и наблюдательность. Понятие внимания, функции внимания и наблюдательности. Невнимательность, рассеянность. Тренинг внимания, умение видеть различия, сходство, умение замечать детали. Необходимость памяти как свойства человека. Память, её функции. Запоминание, заучивание, повторение, узнавание, воспоминание. Память животных и человека. Способы запоминания словесной и образной информации. Тренировка памяти: запоминание сказок, стихов, развитие ассоциативного мышления. Возможности мышления. Способы получения знаний. Умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать. Искусство задавать вопросы. Построение суждений, вопросов и ответов.

Основные понятия: характер, привычка, правдивость, вежливость, доброта, трудолюбие. Здоровье, осанка, скелет, мышцы, кожа, органы чувств. Настроение, радость, грусть, одиночество, юмор. Время, прошлое, настоящее, будущее. Психология, внимание, физическая культура. Память, заучивание, запоминание, воспоминание. Знание, незнание, вопрос.

Я ТВОРЮ ОТНОШЕНИЯ (10 часов)

Играем, общаемся, учимся вместе. Любимые игры детей. Правила дружной и честной игры. Правила общения в группе. Правила совместной деятельности. Умение слушать собеседника, договариваться о совместной деятельности, делиться игрушками или предметами, спрашивать о том, что не понятно, очерёдность в разговоре, вежливое общение в группе.

Правила вежливости. Вежливость как необходимый элемент человеческого общения. Вежливые слова: здравствуйте, спасибо, пожалуйста, извините. Приветствия как проявление вежливости. Вежливая просьба как залог успеха (будьте добры, пожалуйста, позвольте, разрешите, если можно и т.п.) Тренинг вежливости. Моя семья. Понятие семьи. Помощь, забота друг о друге, уважение, сочувствие, любовь в семье, обращение к членам семьи и вежливые слова. Анализ места и роли ребёнка в семье, прогнозирование будущего. Я и мои друзья. Понятие дружбы. Качества настоящей дружбы: взаимопонимание, взаимопомощь, верность, честность, доброта, сочувствие. Анализ и обобщение представлений детей о дружбе, друзьях и о самом себе в качестве друга. Роль речи в жизни человека. Вербальные и невербальные средства общения (речь, интонация, мимика, жесты, поза, взгляд). Правила вежливого общения. Проблема непонимания людьми друг друга. Тренинг вербального и невербального общения. Основные понятия: Правила общения. Взаимопомощь, внимание, вежливость. Приветствие, просьба комплимент. Семья, понимание, любовь, терпение, дружба, нежность. Мимика, жест, интонация. Биография.

Я ТВОРЮ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (5 часов)

Мир вокруг нас. Природа как всё сущее, весь мир в многообразии его форм. Вселенная. Природа как условие существования человека, как общий дом человечества. Взаимоотношения человека и природы, их принципы и последствия. Познание окружающего мира. Органы чувств как волшебные окна, через которые человек познаёт окружающий его мир. Бережное отношение к органам чувств (гигиена зрения, слуха). Тренинги, позволяющие понять роль ощущений в познании мира. Внимание и наблюдательность. Понятие внимания, функции внимания и наблюдательности. Невнимательность, рассеянность. Тренинг внимания, умение видеть различия, сходство, умение замечать детали. Необходимость памяти как свойства человека. Память, её функции. Запоминание, заучивание, повторение, узнавание, воспоминание. Память животных и человека. Способы запоминания словесной и образной информации. Тренировка памяти: запоминание сказок, стихов, развитие ассоциативного мышления. Возможности мышления. Способы получения знаний. Умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать. Искусство задавать вопросы. Построение суждений, вопросов и ответов.

Основные понятия: характер, привычка, правдивость, вежливость, доброта, трудолюбие. Здоровье, осанка, скелет, мышцы, кожа, органы чувств. Настроение, радость, грусть, одиночество, юмор. Время, прошлое, настоящее, будущее. Психология, внимание, физическая культура. Память, заучивание, запоминание, воспоминание. Знание, незнание, вопрос.

Практическая работа: изучение предмета (яблока, апельсина и т.д.) с помощью органов чувств.

Планета - наш общий дом. Сказка «Мой друг - дерево». Доверие и ответственность как главные принципы взаимоотношений человека и природы. Экологическая культура как важный элемент культуры личности.

Основные понятия: Природа живая и неживая. Органы чувств. Экология. Доверие, ответственность. Жизнь, ценность жизни, смысл жизни. Фантазия, воображение, творчество в изобретениях.

Я ТВОРЮ СВОЮ ЖИЗНЬ (5 часов)

Ценность человеческой жизни. Понятие ценности, иерархия ценностей человека. Условия интересной, красивой жизни, качества личности, необходимые для этого.

Счастье в нашей жизни. Положительный образ «Я» как условие счастья. Зависимость счастья от характера личности. Человек как условие счастья других.

Творение волшебного мира сказки. Роль фантазии в жизни людей. Праздники и подарки как воплощение человеческой фантазии. Понятие воображения, тренинг воображения. Праздник окончания первого года обучения.

Анализ и обобщение работы детей за год. Творческий отчёт учащихся (стихи, изобретения, рисунки, пантомима и т.д.). Ритуал прощания: зажжённая свеча передаётся по кругу, и дети произносят тёплые прощальные слова.

Основные понятия. Жизнь. Ценность жизни. Смысл жизни. Фантазия. Воображение. Изобретение. Творчество. Радость. Счастье. Праздник.

ИГРЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ И ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

В курсе « Мир вокруг нас »

В этом курсе игры и задания, которые:

- учат общению и наблюдательности;
- развивают нравственные качества ребенка и творческие способности;
- воспитывают чувство взаимопомощи и сотрудничества;
- развивают воображение и интуицию, ловкость, глазомер и быстроту реакции;
- помогают при изучении различных предметов школьной программы, самое важное — не забывать, что игры служат развитию души ребенка.

Важно внимательно наблюдать за поведением детей во время игр! Так как именно в игре лучше всего проявляются индивидуальные особенности и взаимоотношения детей. Игра не должна быть самоцелью. Это прежде всего организованный преподавателем способ взаимодействия детей. Через игру педагог может постепенно влиять на характер детей, корректировать их поведение, отмечать те или иные закономерности.

Игровые ситуации дети воспринимают более естественно, чем серьезные обсуждения. Игры помогают детям расслабиться, раскрепоститься и почувствовать себя комфортно. Эти факторы очень важны. Но следует помнить, что преподаватель постоянно должен искать повод одухотворить, осмыслить игру, сделать ее уроком жизни. Можно перед началом игры обсудить с детьми те или иные духовно-нравственные аспекты, касающиеся поведения детей и их взаимоотношения в течение игры, например: победивший не всегда тот, кто сильнее и быстрее; лучше честно проиграть, чем победить с помощью обмана; мячом можно сделать больно; нужно уступать более слабому и т.д. В конце игры необходимо обсудить с детьми разные конфликтные и спорные ситуации, возникшие во время игры. Игра это — поле наблюдения за детьми, прекрасная возможность познакомиться с ними ближе.

Детям нравится, когда взрослые принимают участие в их играх. Когда они чувствуют себя равными со взрослыми, их поведение становится более серьезным и осмысленным. Это очень помогает в воспитательном процессе, сокращая дистанцию между педагогом и детьми. Важно, чтобы педагог в течение игры сам проявлял те качества, которым он хочет научить детей, был примером справедливого и внимательного отношения к людям, умел наблюдать, быстро реагировать, был вежливым, терпеливым.

Нет нужды доказывать, что ребенок, играя, учится, и что в игре за несколько минут он усвоит столько, что иным способом не выучит и за час. Поэтому мы приводим в этой книге большой раздел игр «В помощь школе». Игры этого раздела можно использовать на уроках Математики, Родного языка, Природоведения и других школьных предметах.

Наш опыт работы с детьми показал, что дети совершенно не умеют общаться. Отсутствие навыков общения приводит, как известно, к тяжелым психологическим последствиям. С самого раннего возраста дети должны учиться открывать свою душу, задавать вопросы, выслушивать

собеседника. Наши игры и задания учат ребенка внутреннему осознанию того, что все люди вокруг него — удивительные и неповторимые личности, которые нуждаются в его любви, внимании и уважении.

В книге мы также приводим раздел игр по сказкам для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Не следует забывать, что чтение сказки — не самоцель. Сказка — повод понять что-то большее, посмотреть на себя со стороны, обдумать важные проблемы. Игры по сказкам учат ребенка ставить себя на место героя сказки, сравнивать и анализировать, делать выводы и обобщения.

Приводимые нами игры помогают детям младшего, среднего и старшего школьного возраста задуматься над проблемами повседневной жизни и окружающего мира. Нередко самые обычные вопросы, касающиеся семьи, свободного времени, правил поведения дома и в школе превращаются для наших детей в сложные и неразрешимые проблемы, потому что об этом с ними никто не разговаривает. Предлагаемые игровые ситуации раскрепощают ребенка; позволяют ему почувствовать себя личностью, мнения и жизненная позиция которой интересны окружающим; дают ему уверенность в том, что его проблемы и переживания достойны внимания и обсуждения; развивают в нем наблюдательность ко всему происходящему.

Мы надеемся, что дети, научившись с помощью игры задумываться над своими ежедневными нуждами и анализировать их, став взрослыми, смогут решать самые серьезные и глубокие вопросы жизни.

Мы уверены, что в будущем любая отрасль учительства будет направлена на развитие и рост души ребенка. Этот сборник — небольшая страничка в этой неисчерпаемой работе.

Тематическое планирование курса «Мир вокруг нас»

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задачи	Виды деятельности	Дата
Введение (4 часа)					
1.	Мини-проект «Подарим радость людям» Приветствия	1	Значение этикета в жизни человека. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Использование приветствия с древнейших времён. Формы приветствия. Правила рукопожатий и приветствий для мужчин и женщин. Приветствия в повседневной жизни.	Наблюдать над использованием в повседневной жизни норм приветствия Анализировать успешность использования приветствий	
2.	Мини-проект «Подарим радость	1	Обращения на «ты» и на «Вы». Обращение	Обосновывать целесообразность тех или	

	людям» Правила обращения		старшего к младшему и младшего к старшему. Обращение к незнакомому человеку. Как говорить о человеке в третьем лице. Дурные привычки при обращении.	иных обращений в конкретной ситуации Анализировать успешность использования обращений.	
3. 2	Проект «Именная книга»	2	Значение в жизни человека представления при знакомстве. Правила представления по возрасту и по полу. Представление гостей, официальных лиц, родителей и детей.	Оценивать правильность выбора ситуаций при представлении	
Я ТВОРЮ СЕБЯ (10 часов)					
5, 6	Проект «Галерея портретов» Кто Я? Какой Я?	1	Мимика и жесты — понятия. Выражение эмоций положительными или отрицательными жестами. Использование жестов в разных странах. Лучшая мимика — это улыбка.	Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств общения	
7	Мини-проект Уголок хорошего настроения.	1	Деловой разговор. Уважительное отношение к старшим и окружающим.	Моделировать правила участия в телефонном диалоге (умения слушать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор по телефону)	
8	Проект «Фестиваль кино и мультфильмовзвезд.» 1 этап		План проекта, разделение на группы	составление творческих биографий, систематизация материала составление диафильма организовывать взаимодействие в группе	
9	Проект «Фестиваль кино и мультфильмовзвезд.» 2 этап. Галерея		составление творческих биографий собаки, кошки, зайца,		

	портретов.		медведя, Волка. Сбор информации. Просмотр мультфильмов, систематизация материала.	(распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); • предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений	
10	Проект «Фестиваль кино и мультфильмозвезд.» 3 этап .Составление мультфильма.		Сбор кадров мультфильма о животных, про которых не было снято ни одного фильма.		
11	Итоги проекта Фестиваль кино и мультфильмозвезд.		Праздник мультфильма		
12	Проект «Этикет».В театре	1	История театра, балаган. Уважение к зрителю. Правила поведения в театре до начала спектакля, во время спектакля, во время антракта и после окончания спектакля. Театральные термины: партер, авансцена, ложи, балконы.	Моделировать в ходе практических ситуаций применение правил поведения в театре. Проявить умения без ошибок по билету отыскивать своё место в зале.	
13	Проект «Этикет» Танцевальный этикет	1	История танцев. Танцевальный этикет: поведение мужчины, женщины. Современные танцевальные вечера. Занятия танцами и развитие музыкальных чувств и тела.	Обсуждать и объяснять правила поведения человека на танцевальной площадке, на балу, на школьном вечере.	
14	Проект «Этикет» Посещение музея	1	Музей — что это? Музеи мира. Уважительное отношение к посетителям музея. Правила передвижения по залам. Отношение к	Приводить примеры положительного и отрицательного поведения человека в музее. Оценивать правильность выбора ситуаций при посещении музея.	

			экспозициям. Получение в музее эстетического удовольствия, ценной информации.		
Я ТВОРЮ ОТНОШЕНИЯ (10 часов)					
15 16	Проект «Праздничное настроение».	2	Составление праздничных листовок к новому году, рождеству. Расклеивание в подъездах домов. Поздравление ветеранов труда и бывшим работникам школы.	• оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;	
17 18	Проект «Героическое прошлое»	2	Составление праздничных листовок ко дню Освобождения города		
19 20	Проект «Наши мамы»	2	Составление праздничных листовок к международному женскому дню		
21.	Играем, общаемся, учимся вместе.	1	Правила игры, общения, учимся вместе. Любимые игры детей. Правила дружной и честной игры. Правила общения в группе. Правила совместной деятельности. Роль речи в жизни человека. Вербальные и невербальные средства общения (речь, интонация, мимика, жесты, поза, взгляд). Проблема непонимания людьми друг друга. Тренинг вербального и невербального общения. Основные понятия: Правила	Обсуждать и объяснять правила игры, общения, учимся вместе. Любимые игры детей. Правила дружной и честной игры. Правила общения в группе. Правила совместной деятельности.	

			общения. Взаимопомощь, внимание, вежливость. Приветствие, просьба комплимент.	
22.	Правила вежливости.	1	Правила вежливости. Вежливость как необходимый элемент человеческого общения. Вежливые слова: здравствуйте, спасибо, пожалуйста, извините. Вежливая просьба как залог успеха (будьте добры, пожалуйста, позвольте, разрешите, если можно и т.п.) Тренинг вежливости.	Обсуждать и объяснять правила вежливости. Вежливость как необходимый элемент человеческого общения. Вежливые слова: здравствуйте, спасибо, пожалуйста, извините.
23.	Мини- проект «Моя семья».	1	Моя семья. Понятие семьи. Помощь, забота друг о друге, уважение, сочувствие, любовь в семье, обращение к членам семьи и вежливые слова. Анализ места и роли ребёнка в семье, прогнозирование будущего. Семья, понимание, любовь, терпение, дружба, нежность. Мимика, жест, интонация. Биография.	Обсуждать и объяснять роль семьи. Моя семья. Понятие семьи. Помощь, забота друг о друге, уважение, сочувствие, любовь в семье, обращение к членам семьи и вежливые слова. Анализ места и роли ребёнка в семье, прогнозирование будущего. Семья, понимание, любовь, терпение, дружба, нежность. Мимика, жест, интонация. Биография.
24.	Мини-проект «Я и мои друзья»	1	Я и мои друзья. Понятие дружбы. Качества настоящей дружбы: взаимопонимание, взаимопомощь, верность, честность, доброта, сочувствие. Анализ и обобщение представлений детей о дружбе, друзьях и о самом себе в качестве друга. Роль речи в	Обсуждать и объяснять Понятие дружбы. Качества настоящей дружбы: взаимопонимание, взаимопомощь, верность, честность, доброта, сочувствие. Анализ и обобщение представлений детей о дружбе, друзьях и о самом себе в качестве друга. Роль речи в жизни человека. Умение слушать собеседника,

			жизни человека. Умение слушать собеседника, договариваться о совместной деятельности, делиться игрушками или предметами, спрашивать о том, что не понятно, очерёдность в разговоре, вежливое общение в группе.	договариваться о совместной деятельности, делиться игрушками или предметами, спрашивать о том, что не понятно, очерёдность в разговоре, вежливое общение в группе.	
Я ТВОРЮ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (5 часов)					
25	Мир вокруг нас.	1	Мир вокруг нас. Природа как всё сущее, весь мир в многообразии его форм. Вселенная. Природа как условие существования человека, как общий дом человечества. Взаимоотношения человека и природы, их принципы и последствия. Умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать. Искусство задавать вопросы. Построение суждений, вопросов и ответов.	Наблюдать за миром вокруг нас, природой как всё сущее, всем миром во всем многообразии его форм, Вселенной, природой как условием существования человека, как общим домом человечества. Наблюдать за миром взаимоотношениями человека и природы, их принципами и последствиями. Умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать. Искусство задавать вопросы. Построение суждений, вопросов и ответов.	
26 27	Проект «Как мы познаем окружающий мир.»	2	Познание окружающего мира. Органы чувств как волшебные окна, через которые человек познаёт окружающий его мир. Бережное отношение к органам чувств (гигиена зрения, слуха). Тренинги, позволяющие понять роль ощущений в познании мира.	Моделировать в ходе практических ситуаций применение познания окружающего мира. Органов чувств как волшебных окон, через которые человек познаёт окружающий его мир. Бережное отношение к органам чувств (гигиена зрения, слуха). Тренинги, позволяющие понять роль ощущений в познании мира.	

28 29	Проект «Планета - наш общий дом.»	2	<p>Мир вокруг нас. Природа как всё сущее, весь мир в многообразии его форм. Вселенная. Природа как условие существования человека, как общий дом человечества. Взаимоотношения человека и природы, их принципы и последствия. Умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать. Искусство задавать вопросы. Построение суждений, вопросов и ответов. Умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать. Искусство задавать вопросы. Построение суждений, вопросов и ответов.</p>	<p>Наблюдать за миром вокруг нас, природой как всё сущее, всем миром во всем многообразии его форм, Вселенной, природой как условием существования человека, как общим домом человечества.</p> <p>Наблюдать за миром взаимоотношениями человека и природы, их принципами и последствиями. Умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать. Искусство задавать вопросы. Построение суждений, вопросов и ответов.</p>
Я ТВОРЮ СВОЮ ЖИЗНЬ (5 часов)				
30	Проект «Окно радости».1 этап. Сокровища сердца.		<p>Основные понятия. Жизнь. Ценность жизни. Смысл жизни. Фантазия. Воображение. Изобретение. Творчество. Радость. Счастье. Праздник.</p>	<p>Обсуждать и объяснять понятия Жизнь. Ценность жизни. Смысл жизни. Фантазия. Воображение. Изобретение. Творчество. Радость. Счастье. Праздник.</p>
31	Проект «Окно радости».1 этап. Ценность человеческой жизни.	1	<p>Ценность человеческой жизни. Понятие ценности, иерархия ценностей человека. Условия интересной, красивой жизни, качества</p>	<p>Обсуждать и объяснять понятие ценность человеческой жизни. Понятие ценности, иерархия ценностей человека. Условия интересной, красивой</p>

			личности, необходимые для этого.	жизни, качества личности, необходимые для этого.	
32 33	Проект «Что такое счастье?».	2	Счастье в нашей жизни. Положительный образ «Я» как условие счастья. Зависимость счастья от характера личности. Человек как условие счастья других.	Обсуждать и объяснять понятие счастье в нашей жизни. Положительный образ «Я» как условие счастья. Зависимость счастья от характера личности. Человек как условие счастья других	
34	Праздник окончания учебного года.		Праздник окончания первого года обучения. Анализ и обобщение работы детей за год. Творческий отчёт учащихся (стихи, изобретения, рисунки, пантомима и т.д.). Ритуал прощания: зажжённая свеча передаётся по кругу, и дети произносят тёплые прощальные слова.	Обсуждать и обобщать работу детей за год. Творческий отчёт учащихся (стихи, изобретения, рисунки, пантомима и т.д.). Ритуал прощания: зажжённая свеча передаётся по кругу, и дети произносят тёплые прощальные слова.	

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты и универсальные учебные действия

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества); • испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую Родину, страну; 	<ul style="list-style-type: none"> • определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; • учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, 	<ul style="list-style-type: none"> • предполагать, какая информация нужна; • отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; • сопоставлять и отбирать информацию, 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); • предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;

<ul style="list-style-type: none"> • формулировать самому простые правила поведения в природе; • осознавать себя гражданином России; • объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России; • искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; • уважать иное мнение; • вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения. 	<p>выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки; • работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); • в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов; • понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. 	<p>полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать основания для сравнения, классификации объектов; • устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; • выстраивать логическую цепь рассуждений; • представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; • при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
---	--	---	---

Планируемые результаты.

Должны научиться	Сформированные действия
<p><i>Обучающиеся должны научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ видеть проблемы; ■ ставить вопросы; ■ выдвигать гипотезы; ■ давать определение понятиям; ■ классифицировать; 	<p><i>В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Рефлектировать (видеть проблему;

<ul style="list-style-type: none"> ■ наблюдать; ■ проводить эксперименты; ■ делать умозаключения и выводы; ■ структурировать материал; ■ готовить тексты собственных докладов; ■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи. 	<p>анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагать (ставить и удерживать цели); • Планировать (составлять план своей деятельности); • Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное); • Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; • Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).
--	--