

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11

Рассмотрена и рекомендована к утверждению

на заседании МО

учителей начальной школы

Протокол от «__» _____ 2013г. № _____

Руководитель МО: _____

Утверждена

на заседании педагогического совета

Протокол от «__» _____ 2013г. № _____

Директор МБОУ СОШ №11 _____ Г.Н.Гулова

Приказ от «__» _____ 2013г. № _____

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДЕКОРАТИВНОПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

для 3 А класса

на 2013-2014 учебный год

Составитель: Васильчикова А.Н.

учитель первой квалификационной категории

г. Каменск-Шахтинский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА - 1,2 класс

В основе концепции программы лежат духовное становление личности ребёнка, практическое освоение культурного и художественного наследия, воспитание любви к родной земле. Общение детей с произведениями народного искусства и их участие в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для их общего художественного развития, воспитания у них нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 33(34-2кл) часа в год.

Цель курса Развитие способностей, творческой направленности и ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу ДПИ, дизайнобразования.

задачи:

- развитие моторики рук через овладение многообразными ручными операциями,
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Программа предусматривает такие типы заданий:

- ✓ выполнение изделия в технике «оригами»,
- ✓ склеивание из геометрических фигур, моделирование
- ✓ плетение
- ✓ лепка
- ✓ мозаика

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера, самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы журналов, пакеты из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.).

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сутажа, веревки), проволоки. Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами:

- ✓ лепить можно из глины, пластилина, теста, воска;
- ✓ приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, оригами, макраме, коллаж, мозаика). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, групповое, и коллективное.

Благодаря возможности самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности младшие школьники могут реализовать свои умения и получить признание.

Требования к уровню подготовки обучающихся по прохождению двухлетнего курса

Личностными результатами изучения курса «Художественное мастерство» является формирование следующих умений:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, *рассуждать* и *обсуждать* их с одноклассниками;

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами

изучения курса «Художественное мастерство»

является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию самостоятельно в словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

По завершению изучения курса обучающиеся должны

иметь представление:

- об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;
- о возникновении аппликации, мозаики, оригами как искусства;

владеть общеучебными умениями:

- анализировать объекты труда, представленные в виде рисунков, схем, чертежей с целью выявления существенных для выполнения работы характеристик;
- решать творческие задачи по заданным условиям;
- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать этому плану;
- осуществлять контроль на всех этапах работы;
- договариваться с товарищами при проведении работ группами или парами;

знать/понимать:

- новые термины;
- свойства новых материалов;
- новые свойства уже встречавшихся материалов;
- новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
- новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;
- новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

уметь:

- лепить из пластилина способом вытягивания;
- вырезать из бумаги по криволинейному контуру;
- вырезать из бумаги полоски на глаз;
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
- плести разными способами из различных материалов;

- экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;
- соединять детали разными способами;
- ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- создавать образы по собственному замыслу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34 часа)

Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Виды художественной техники

Лепка (5 часов)

- Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.
- Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).
- Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).
- Лепка из теста (можно в домашних условиях).

Аппликация (4 часа)

- Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.
- Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.
- Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.
- Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика (5 часов)

- Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.
- Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание (4 часа)

- Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

- Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение (5 часов)

- Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.
- Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).
- Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные)
- Биссероплетение

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование

из правильных геометрических форм (4 часа)

- Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.
- Мозаика из разных геометрических форм.

Объемное моделирование и конструирование из

готовых геометрических форм (4 часа)

- Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.
- Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

- Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Сквозные виды работы

Наблюдения

- Наблюдения за пластическими свойствами теста. Сравнение их со свойствами пластилина.
- Продольные и поперечные волокна бумаги. Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).
- Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Беседы

- Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.
- Знакомство с видами бытовой техники.
- О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п /п	Тема урока (кол-во часов)	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	УУД	Дата
1	2			4	5	6
Лепка (5 часа)						
1	«Домашние животные» <i>Инструктаж по ТБ</i>	1	Комбинированный	Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формирование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие	Знать историю возникновения лепки. Выполнить с помощью стеки узор или рисунок на тонком слое пластилина. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
2	Беседа. « Из истории лепки» «Подводное царство»	2	Комбинированный	Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формирование деталей изделия, пла-	Выполнить изделие, используя конструктивный способ лепки, обрубков. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и	

				<p>стическое преобразование целой заготовки в изделие</p>	<p>оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	
3	«Театральная маска»		Комбинированный	<p>Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формирование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие</p>	<p>Выполнить изделие, используя конструктивный способ лепки, обрубков. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	

4	«Петушок»	1	Комбинированный	Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие	Освоить прием лепки сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
5	«Парусник»	1	Комбинированный	Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие	Освоить прием лепки сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное	

					воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
Аппликация (4 часа)						
6	Беседа. « Из истории аппликации» Обрывная аппликация «Чудо –дерево»	1	Комбинированный	Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги (ткани, природных материалов) по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная	Освоить прием изготовления аппликации путем обрывания бумаги. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
7	«Анютины глазки»	1	Комбинированный	Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием	Выполнить плоскую (объемную) аппликацию, используя разные материалы - бумагу и ткань - путем приклеивания ткани на бумажную (картонную) основу. Преобразовывать практическую задачу в	

					<p>познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	
8	«Морские животные - дельфин»	1	Комбинированный	<p>Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	

9	«Национальные украшения одежды»	1	Комбинированный	Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием	Выполнить аппликацию из природных материалов на бумажной основе. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
Мозаика (5 часов)						
10	Беседа. « Из истории мозаики» Ваза .	1	Комбинированный	Изготовление изделий из бумаги, фольги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием	Выполнять мозаику из бумаги путем заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путем обрывания. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное	

					воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
11	« Кошка Мурка» <i>ТБ при работе с ножницами</i>	1	Комбинированный	Изготовление изделий из бумаги, фольги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и огибание заготовок, соединение деталей склеиванием	Выполнять мозаику из гофрированной бумаги путем вырезания и обрывания деталей. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
12	«Филин на ветке»	2	Комбинированный	Изготовление изделий из бумаги, фольги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и огибание заготовок, соединение деталей склеиванием	Выполнить мозаику, используя различные материалы: пластиковые трубочки, карандашные стружки, фольгу, газетные комки, ватные шарики, яичную скорлупу, кусочки ткани, кусочки поролона. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и	

					оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
13	Мозаика из карандашных стружек. «Маскарад»				Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
14	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Сирень»	1	Комбинированный	Изготовление изделий из бумаги, фольги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и огибание заготовок, соединение деталей склеиванием	Выполнить мозаику, используя различные материалы: пластиковые трубочки, карандашные стружки, фольгу, газетные комки, ватные шарики, яичную скорлупу, кусочки ткани, кусочки поролона. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	

Художественное складывание

(4 часа)

15	<p>Беседа.</p> <p>« Из истории оригами»</p> <p>«Бабочки»</p>	1	Комбинированный	Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги и ткани	<p>Овладеть прием гофрирования деталей из круга, овала, квадрата. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	
16-17	«Лягушка»	2	Комбинированный	Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги и ткани	<p>Выполнить изделия, используя технику оригами из бумажного квадрата по схеме. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность.</p>	

					Эстетические потребности, ценности и чувства.	
18	Оригами на праздничном столе.	1	Комбинированный	Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги и ткани	Уметь складывать салфетку из ткани для праздничного стола. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
Плетение (5часов)						
19	Беседа. « Из истории плетения» «Плетеный человек»	1	Комбинированный	Изготовление, изделий плетением из различных материалов.	Овладеть приёмом объёмного косого плетения в четыре пряди. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное	

					мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
20-21	«Плетеные цветы»	2	Комб ини- рован ный	Изготовление, изделий плете- нием из раз- личных мате- риалов.	Овладеть приёмом плоского прямого плетения из полосок бумаги и разметкой по линейке Познакомиться с приёмом плетения декоративных узлов. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	

22	«Плетеные картинки животных»	1	Комбинированный	Изготовление изделий плетением из различных материалов.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
23	«Казачий плетеный плетень»	1	Комбинированный	Изготовление изделий плетением из различных материалов.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	

Моделирование (4 часа)

24	«Плоскостное моделирование, и конструирование из геометрических форм»	1	Комбинированный	<p>Изготовление объёмных изделий из бумаги.</p> <p>Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.</p>	<p>Выполнить мозаику из частей квадрата, прямоугольника и ромба.</p> <p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения.</p> <p>Конструктивное мышление, пространственное воображение.</p> <p>Аккуратность.</p> <p>Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	
25	«Бегущие человечки»	1	Комбинированный	<p>Изготовление объёмных изделий из бумаги.</p> <p>Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения.</p> <p>Конструктивное мышление, пространственное воображение.</p> <p>Аккуратность.</p> <p>Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	

26	«Птицы»	1	Комбинированный	<p>Изготовление объёмных изделий из бумаги.</p> <p>Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.</p>	<p>Выполнить аппликацию из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.</p> <p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения.</p> <p>Конструктивное мышление, пространственное воображение.</p> <p>Аккуратность.</p> <p>Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	
27	«Кораблик» «Рыбки»	1	Комбинированный	<p>Изготовление объёмных изделий из бумаги.</p> <p>Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения.</p> <p>Конструктивное мышление, пространственное воображение.</p> <p>Аккуратность.</p> <p>Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	

Объёмное моделирование из готовых форм (4 часа)

28	«Игрушки из бумажных полосок»	1	Комбинированный	<p>Изготовление объёмных изделий из бумаги.</p> <p>Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.</p>	<p>Сконструировать модели мебели или животных из готовых форм (молочные коробки и коробочка от зубной пасты).</p> <p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения.</p> <p>Конструктивное мышление, пространственное воображение.</p> <p>Аккуратность.</p> <p>Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	
29	«Забавные животные»	1	Комбинированный	<p>Изготовление объёмных изделий из бумаги.</p> <p>Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.</p>	<p>Выполнить модель многоэтажного дома из готовых форм (из обувной коробки).</p> <p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения.</p> <p>Конструктивное</p>	

					мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
30	«Летающие модели»	¹	Комб ини- рован ный	Изготовление объёмных изде- лий из бумаги. Разметка заготовки, резание нож- ницами по контуру, складывание и сгибание заго- товок, соединение деталей склеиванием.	Выполнить макет одноэтажного домика из готовых форм (из обувной коробки и коробочек от зубной пасты). Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
31	«Модели из бумажных коробок» «Мебель»	¹	Комб ини- рован ный	Изготовление объёмных изде- лий из бумаги. Разметка заготовки, резание нож- ницами по контуру, складывание и сгибание заго- товок, соединение	Создать выбранный художественный образ из готовых форм. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её	

				деталей склеиванием.	достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
Объёмное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)						
32-33	«Многоэтажный дом »	²	Комбинированный	Изготовление объёмных изделий из бумаги. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	Выполнить объёмные поделки из одной или нескольких полосок бумаги, получаемые путем складывания и сгибания. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Определять общую цель и пути её достижения. Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства.	

34	Игрушки из готовых форм «кукольные барышни»	1	Комбинированный	Изготовление изделий из бумаги по чертежам	<p>Выполнить летающую модель по готовым чертежам.</p> <p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Определять общую цель и пути её достижения.</p> <p>Конструктивное мышление, пространственное воображение.</p> <p>Аккуратность.</p> <p>Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	
----	--	---	-----------------	--	---	--