

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании МО
учителей начальной школы

Протокол от «___» _____ 2013г. №___
Руководитель МО: _____

Утверждена
на заседании педагогического совета
Протокол от «___» _____ 2013г. №___

Директор МБОУ СОШ №11 _____ Г.Н.Гулова
Приказ от «___» _____ 2013г. №___

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии для 3-х классов

на 2013-2014 учебный год

Составители:

Васильчикова А.Н.(3а),
учитель первой квалификационной категории;
Грошева Т.А.(3б),
учитель второй квалификационной категории;
Семёнова Л.В.(3в),
учитель высшей квалификационной категории;
Пятницкова О.Н.(3г),
учитель высшей квалификационной категории.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа создана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н.М. Коньшевой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи изучения дисциплины:

- привитие интереса к занятиям, формирование учебной мотивации;
 - формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
 - формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

 - расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
 - расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
 - развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
 - развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
 - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и прочего через формирование практических умений;
 - развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
 - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
 - формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
 - духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т.п.
- Согласно принципу гуманизации и культуросообразности, содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство - как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает

значение приобщения к человеческой культуре.

Принцип интеграции и комплексности содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу, в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Учебный курс «Технология» интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- *окружающий мир* (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем; деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций);

- *математика* (моделирование - преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

- *изобразительное искусство* (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

- *родной язык* (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- *литературное чтение* (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Основная тема программы третьего класса — «Человек - Предмет - Среда». Дальнейшее ознакомление с некоторыми новыми правилами дизайна строится на осмыслении духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы.

Главные вопросы собственно дизайнерской линии на данном этапе обучения — это вопросы о стиле проектируемых вещей и их стилевом единстве. Проблема неразрывной связи предмета со средой становится объектом специального осмысления.

С учётом особого значения предметно-практических видов деятельности для общего развития личности ребёнка младшего школьного возраста, сохранения его здоровья и стимулирования эмоционального благополучия в системе общего образования, рекомендуется организация дополнительных занятий (соответствующих кружков и факультативов) путём использования часов из объёма, предусмотренного для внеурочной работы. По курсу технологии, в 3 классе предусмотрено выполнение творческих проектов за рамками общего времени, отводимого на изучение предмета.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» в 3 классе отводится **34 часа в год**, 1 час в неделю. В случае, когда Образовательная программы школы отводит на изучение курса «Технология» 68 часов, дополнительные часы следует направить на расширенное изучение программного материала.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

- 1. Технология:** Наш рукотворный мир: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений / Н.М. Коньшева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

- 2. Технология.** 3 класс. Рабочие тетради №1, 2 / Н.М. Коньшева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
1.	Вводный урок	1
2.	Информатика и ИКТ	2
3.	Формы и образы природы – образец для мастера	10
4.	Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия	8
5.	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.	8
6.	От мира природы – к миру вещей.	3
7.	Выполнение проекта	2
	итог	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)

Тема	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия	Проекты
Вводный урок	<p>общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей.</p> <p>Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году.</p> <p>Формирование умения работать с информацией (учебником).</p> <p>Формирование представлений о гармонии объектов природы, установки на их внимательное и вдумчивое изучение.</p>	<p><i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради.</p> <p><i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы.</p> <p><i>Рассказывать</i> о своем понимании связей рукотворного мира с миром природы.</p> <p><i>Обсуждать</i> (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами.</p> <p><i>Оформить</i> индивидуальную рабочую тетрадь на печатной основе.</p> <p><i>Решать</i> задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги.</p>	

<p>Информатика и ИКТ (2 ч.)</p>	<p>формирование первоначальных представлений о свойствах информации, способах работы с ней, в частности, с использованием компьютера.</p> <p>познакомить школьников основными свойствами информации, научить приемам организации информации и планирования деятельности, в частности учебной, при решении поставленных задач;</p> <p>дать первоначальное представление о компьютере и современных информационных и коммуникационных технологиях;</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.</p> <p>–Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p> <p>–Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p>	<p><i>Рассматривать, читать учебник.</i></p> <p><i>Рассказывать</i> о своем опыте работы на компьютере.</p> <p><i>Обсуждать</i> вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере.</p> <p><i>Выполнять</i> отдельные упражнения в работе на компьютере.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в содержании учебника.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (тексты, рисунки, схемы).</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при организации рабочего места и выполнении работы.</p>	
<p>Формы и образы природы -образец для мастера (10ч)</p>	<p>Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.</p>	<p><i>Ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).</p> <p><i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей.</p> <p><i>Распределять</i> общий объем работы. <i>Упражняться</i> в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.</p>	<p>Коллаж. Маски зайца, кролика. Цветы и другие изделия из бисера.</p>

<p>Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (8 ч)</p>	<p>Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.</p>	<p><i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. <i>Планировать</i> работу, <i>обсуждать</i> ее с товарищем. <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Создавать</i> в воображении выразительный образ изделия.</p>	<p>Открытие с «окошком». Упаковка для подарка «Домик». Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. Фонарик из кругов. Звезда на новогоднюю ёлку.</p>
<p>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (8 ч)</p>	<p>Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Силевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.</p>	<p><i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью шаблона. <i>Планировать</i> работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Рассматривать</i> и анализировать образцы. <i>Создавать</i> в воображении выразительный образ изделия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные</p>	<p>Кухонная прихватка. Чайная грелка. Обложка из ткани для книги. Записная книжка в мягкой обложке.</p>
<p>От мира природы - к миру вещей (3 ч)</p>	<p>Чудесный материал - соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.</p>	<p><i>Производить</i> мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур. <i>Решать задачи</i> на плоскостное конструирование. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Планировать</i> работу, <i>обсуждать</i> ее с товарищем.</p>	<p>Простые конструкции из соломки. Модель ракеты.</p>

Подготовка к выполнению проекта (2 ч)	Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов. Подведение итогов года. Итоговая выставка.	<i>Анализировать</i> задание. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Проявлять</i> проектно-исследовательские умения. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и оценку ее результатов.	Дизайнерский сервис (лепка).
--	---	---	------------------------------

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников будут сформированы предметные, личностные результаты, а также метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты

У третьеклассников *будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (дobre и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

У третьеклассников *могут быть сформированы:*

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Третьеклассник *научится:*

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Третьеклассник *получит возможность научиться:*

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные универсальные учебные действия

Третьеклассник *научится:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Третьеклассник *получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Третьеклассник *научится:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Третьеклассник *получит возможность научиться:*

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Предметные результаты

Третьеклассник *научится:*

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная

игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, реконструкция) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Третьеклассник *получит возможность научиться:*

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в 3 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- *чёткость, полнота и правильность ответа;*

- *соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;*

- *аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;*

- *целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).*

В заданиях *проектного характера* необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую

информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

В конце года проводится комплексная контрольная работа, которая позволяет выявить целый ряд необходимых знаний и умений:

- культура и организация труда, рациональная, эстетичная и безопасная работа (в том числе экономное использование материалов и рабочего времени);
- способы обработки материалов; использование соответствующих ручных инструментов: владение основными приёмами обработки материалов, умение отобрать для этого соответствующие инструменты и правильно их использовать;
- самостоятельный анализ конструкции изделия и его воссоздание по образцу;
- создание образа по ассоциации и с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощение образа в материале.

№ урока		Тема урока. Изделия.	Страницы учебника и рабочей тетради ¹ Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся Формируемые УУД	
Вводный урок					
1.	1	.Знакомство с учебником. Культура труда.	Учебник, с. 3, 10-13 учебника, Рабочая тетрадь №1, с.3-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей. Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Формирование умения работать с информацией (учебником). Формирование представлений о гармонии объектов природы, установки на их внимательное и вдумчивое изучение.	<i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы. <i>Рассказывать</i> о своем понимании связей рукотворного мира с миром природы. <i>Обсуждать</i> (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. <i>Оформить</i> индивидуальную рабочую тетрадь на печатной основе. <i>Решать</i> задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги. <i>Выполнять</i> практическую работу по схематической инструкции (изготавливать изделия по графическим схемам).	

				<p>Ориентироваться в содержании учебника.</p> <p>Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).</p> <p>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</p> <p>Руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы.</p> <p>Анализировать образцы изделий, рисунки, схемы.</p> <p>Использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме.</p> <p>Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p>	
Информатика и ИТК					
2.	1	Компьютерные технологии на службе человека. ²	Учебник, с.4-9.	<p><i>Рассматривать, читать</i> учебник.</p> <p><i>Рассказывать</i> о своем опыте работы на компьютере.</p> <p><i>Обсуждать</i> вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере.</p> <p><i>Выполнять</i> отдельные упражнения в работе на компьютере.</p> <p>Ориентироваться в содержании учебника.</p> <p>Воспринимать и анализировать учебную информацию (тексты, рисунки, схемы).</p> <p>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</p>	
3.	1	Основное устройство компьютера.	<p>Ознакомление с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.</p> <p>Повторение и закрепление приемов работы на компьютере.</p>	<p><i>Рассматривать, читать</i> учебник.</p> <p><i>Рассказывать</i> о своем опыте работы на компьютере.</p> <p><i>Обсуждать</i> вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере.</p> <p><i>Выполнять</i> отдельные упражнения в работе на компьютере.</p> <p>Ориентироваться в содержании учебника.</p> <p>Воспринимать и анализировать учебную информацию (тексты, рисунки, схемы).</p> <p>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</p>	

				Руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы.	
Формы и образы природы – образец для мастера (10)					
4	1	Образы природы в оригами. Фигурки кролика, курицы, голубя.	Учебник, с. 14, 15, 16, 17. Рабочая тетрадь №1, с. 6, с. 7, 8-9*. Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Расширение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. <i>Изготавливать</i> фигурки курицы и голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения. Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.	
5	1	Силуэт:	Учебник, с. 18-21.	<i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i>	

	<p>красота линий и форм. Узоры в квадрате.</p>	<p>Рабочая тетрадь №1, с. 10-12, 14-15.</p> <p>Ознакомление с декоративно-художественным и особенностями силуэтных изображений.</p> <p>Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги.</p> <p>Расширение культурного кругозора.</p> <p>Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса.</p> <p>Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.</p> <p>Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p>	<p>новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Анализировать</i> особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных изображений. <i>Упражняться</i> в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания. <i>Изготавливать</i> изделия с симметричной (в квадрате) и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания. <i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и произведениям искусства.</i></p>	
--	--	--	--	--

6.	1	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе.	<p>Учебник, с. 22-23. Рабочая тетрадь №1, с. 13.</p> <p>Ознакомление с декоративно-художественным и особенностями силуэтных изображений.</p> <p>Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги.</p> <p>Расширение культурного кругозора.</p> <p>Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса.</p> <p>Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.</p> <p>Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Рассматривать</i> образцы изделий и изображения произведений мастеров.</p> <p><i>Анализировать</i> способы выполнения симметричных узоров в полосе в технике силуэтного вырезания.</p> <p><i>Упражняться</i> в вырезании симметричных узоров из бумаги.</p> <p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в полосе в соответствии с правилами их создания.</p> <p><i>Обсуждать</i> способы и варианты работы с товарищами.</p> <p><i>Изготавливать</i> симметричные узоры в полосе в технике силуэтного вырезания.</p> <p>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</p> <p>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Производить оценку текстовой и визуальной информации.</p> <p>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p>Выполнять работу по инструкции.</p> <p>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата.</p> <p>планировать работу.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.</p> <p>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</p> <p>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное,</p>
----	---	---	---	--

				внимательное, вдумчивое отношение к произведениям искусства.	
7..	1	Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги).	<p>Композиция на плоскости в технике «коллаж». Учебник, с. 24-29. Рабочая тетрадь №1, с. 16-17</p> <p>Ознакомление с декоративно-художественным и особенностями коллажа. Освоение технологии изготовления коллажа из бумаги и ткани. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса. Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий и композиций. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Анализировать</i> способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами. <i>Создавать</i> групповые или индивидуальные композиции на плоскости в технике коллажа. <i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать учебную задачу; понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Создавать мысленный образ (замысел)</i> композиции. <i>Прогнозировать</i> композиционное решение в соответствии с замыслом. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>	
8.	1	Отражение природных форм в изделиях человека. Помпон из ниток.	<p>Учебник, с.30-31</p> <p>Ознакомление с технологией изготовления помпона из ниток и применением помпонов в декоративно-прикладных изделиях. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> и <i>анализировать</i> красоту и целесообразность формы шара в природных объектах и варианты ее использования в изделиях. <i>Обсуждать</i> варианты использования помпонов из ниток в декоративно-прикладных изделиях. <i>Анализировать</i> особенности материалов, используемых для изделия. <i>Упражняться</i> в аккуратном наматывании нитки на шаблон.</p>	

			<p>формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.</p>	<p><i>Изготавливать</i> помпон из ниток. Анализировать текстовую и зрительную информацию. Анализировать образцы, способы работы и обсуждать их. <i>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.</i> <i>Проявлять внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.</i> Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>	
9.	1	<p>Отражение природных форм в изделиях человека. Лепка животных по наблюдениям.</p>	<p>Учебник, с.32-35. Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание интереса к окружающему миру.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого куска пластилина, средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать ее; рассматривать образцы.</i> <i>Проводить целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике.</i> <i>Вообразить</i> любимое животное в виде скульптурного изображения. <i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа. <i>Создавать</i> однофигурную пластическую композицию в технике лепки из пластилина. Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. <i>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.</i> <i>Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.</i></p>	

				<p>Создавать в воображении выразительный художественный образ. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>	
10.	1	<p>Формы природы в бытовых вещах. Лепка.</p>	<p>Учебник, с.36-39. Рабочая тетрадь №2, с.15.</p> <p>Расширение культурного кругозора, знаний о традициях и новаторстве в создании бытовых вещей декоративно-прикладного вида. Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах. Совершенствование приемов лепки. Развитие чувства формы. Развитие конструктивности, целесообразности, вариативности мышления. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса и интереса к культурно-историческим традициям. Воспитание уважительного отношения к работе мастеров.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы, их художественно-эстетические особенности. <i>Анализировать и обсуждать</i> предлагаемые в учебнике варианты решения задачи и использованные в них способы стилизации природных форм в бытовых вещах. <i>Изготавливать</i> макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм – в соответствии с изученными правилами. Анализировать текстовую и визуальную информацию. Принимать учебную задачу; планировать действия, действовать по плану. Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. Осуществлять поиск способа выполнения задания. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>	
11.	1	<p>Проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе</p>	<p>Учебник, с.40-43 Рабочая тетрадь №2, с.16-17. Закрепление и углубление представлений о взаимосвязи реальности и фантазии в изделиях человека. Формирование представлений о приемах стилизации</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы и природные объекты. <i>Анализировать и обсуждать</i> возможные пути и способы стилизации природных форм в бытовых вещах. <i>Выполнять творческие эскизы</i></p>	

		<p>стилизации природных форм.</p> <p>природных форм в декоративно-художественных изделиях.</p> <p>Обучение новым приемам обработки и использования материалов. Расширение приемов творческого экспериментирования с материалами.</p> <p>Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Развитие творческих способностей, художественного вкуса, интереса к декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание внимательного и вдумчивого отношения к объектам природы, уважительного отношения к работе мастеров.</p>	<p>бытовых вещей на основе стилизованных природных форм.</p> <p><i>Изготавливать</i> макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм.</p> <p>Анализировать текстовую и визуальную информацию.</p> <p>Принимать учебную задачу; планировать действия, действовать по плану.</p> <p>Создавать мысленный образ будущего изделия.</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.</p> <p>Осуществлять поиск способа выполнения задания.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.</p> <p>Проявлять проектно-исследовательские умения.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>		
12, 13	2	<p>Образы природы в изделиях из бисера.</p> <p>Цветы .</p>	<p>Учебник, с.45-50.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с.18-23.</p> <p>Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера.</p> <p>Расширение знаний и представлений о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.</p> <p>Совершенствование представлений о декоративно-художественной функции формы и цвета в изделиях. Развитие чувства формы и цвета.</p> <p>Воспитание аккуратности и усидчивости.</p>	<p><i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия.</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>воспринимать инструкции и выполнять работу</i> в соответствии с ними.</p> <p><i>Обсуждать и аргументировать</i> возможные варианты работы.</p> <p><i>Упражняться</i> в самостоятельном составлении схем изделий из бисера.</p> <p><i>Изготавливать</i> изделия из бисера по инструкции и образцам.</p> <p>Воспринимать учебную информацию.</p> <p>Анализировать и сравнивать образцы изделий, схемы и инструкции.</p> <p>Руководствоваться правилами при выполнении работы.</p> <p>Планировать последовательность операций.</p> <p>Прогнозировать взаимосвязи</p>	

				<p>предполагаемых действий и результатов.</p> <p><i>Проектировать</i> изменение декоративно-художественного образа изделия.</p> <p><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</p> <p><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.</p> <p><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>	
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия					
14.	1	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком.	<p>Учебник, с.54-63.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с. 24-25.</p> <p>Формирование у учащихся представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей.</p> <p>Формирование представлений о единстве формы и функции в вещах.</p> <p>Закрепление чертёжно-графических знаний и умений.</p> <p>Формирование умений подбора средств художественной выразительности в соответствии с творческим замыслом; развитие вкуса.</p> <p>Развитие образного мышления, творческого воображения.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления открыток с окошком.</p> <p><i>Решать творческие задачи</i> художественно-конструкторского плана.</p> <p><i>Создавать эскизы</i> открытки с окошком в рабочей тетради.</p> <p><i>Выполнять построение</i> прямоугольной заготовки – основы открытки.</p> <p><i>Осваивать новые приемы</i> работы.</p> <p><i>Изготавливать</i> открытку.</p> <p>Воспринимать и анализировать информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.</p> <p>Оценивать средства художественной выразительности в изделии.</p> <p>Принимать учебную задачу.</p> <p>Проектировать выразительное декоративно-художественное изделие.</p> <p>Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать</p>	

				<p>мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии. Анализировать и оценивать результаты выполненной работы.</p>	
15.	1	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Фигурная открытка.	<p>Учебник, с.64-67. Рабочая тетрадь №1, с. 26-27.</p> <p>Расширение знаний и представлений о выразительности и информативности вещей, об использовании в декоративно-художественных открытках средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала). Закрепление чертежно-графических знаний и умений. Освоение новых способов работы. Развитие образного мышления, творческого воображения, речи; формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p><i>Читать</i> информацию в учебнике, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. <i>Решать</i> творческие задачи художественно-конструкторского плана. <i>Создавать эскизы</i> открытки в рабочей тетради. <i>Осваивать новые приемы</i> работы. <i>Изготавливать</i> открытку.</p> <p>Воспринимать и анализировать учебную информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Принимать учебную задачу. Создавать в воображении выразительный художественный образ; проектировать декоративно-художественное изделие на образной основе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии. Анализировать и оценивать результаты выполненной работы.</p>	
16.	1	Построение прямоуголь	<p>Учебник, с.72-75. Рабочая тетрадь №1, с. 29-30. Учебник, с. 68-71</p>	<p><i>Читать</i> тексты и инструкции в учебнике и рабочей тетради. <i>Производить</i> оценку</p>	

		<p>ника с помощью угольника. Настольная карточка.</p>	<p>Рабочая тетрадь №1, с.28.</p> <p>Освоение способа построения прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Совершенствование чертежно-графических умений.</p> <p>Повторение и закрепление приемов конструирования прямоугольной развертки объемных конструкций.</p> <p>Развитие пространственного мышления.</p> <p>Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы.</p>	<p>целесообразности нового приема построения и ситуаций, в которых он необходим.</p> <p><i>Выполнять упражнения и решать задачи</i> на построение прямоугольника с помощью угольника.</p> <p><i>Читать чертежи, эскизы, технические рисунки.</i></p> <p><i>Решать задачи</i> на построение эскизов разверток объемных конструкций.</p> <p><i>Выполнять эскизы</i> разверток в соответствии с условиями предлагаемых задач.</p> <p>Воспринимать и анализировать учебную информацию, понимать ее смысл, действовать в соответствии с ним.</p> <p>Принимать учебную задачу.</p> <p>Производить анализ, оценку и отбор средств для конструирования изделия в объеме.</p> <p>Читать чертежно-графическую документацию, выполнять по ней работу.</p> <p>Руководствоваться правилами при выполнении работы.</p> <p>Строить работу в соответствии с инструкцией.</p> <p>Выполнять мысленную трансформацию объемного изделия в плоскую развертку.</p>	
17.	1	<p>Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик».</p>	<p>Учебник, с.72-79.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с. 31-32.</p> <p>Расширение знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи.</p> <p>Закрепление умений строить прямоугольник с помощью угольника, читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним.</p> <p>Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи.</p> <p>Воспитание аккуратности, художественного вкуса.</p>	<p><i>Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать образцы изделий.</i></p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз.</p> <p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку.</p> <p><i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания.</p> <p><i>Решать задачи</i> на создание адекватного образа подарочной упаковки.</p> <p><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы.</p>	

				<p><i>Выбирать варианты.</i> <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки. Воспринимать и анализировать информацию в учебнике; принимать учебную задачу. Читать и анализировать простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз). Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Оценивать результаты выполненной работы.</p>	
18	1	Проектирование упаковки для определённого предмета.	<p>Учебник, с.80-81. Рабочая тетрадь №1, с. 33.</p> <p>Расширение и детализация знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи: формирование умений их творческого применения. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Выполнять эскиз</i> развёртки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом. <i>Подбирать материалы и выполнять декор изделия</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки с учетом формы и функции изделия. Создавать мысленный образ будущего изделия. Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения творческой работы. Осуществлять поиск способа выполнения задания. Проявлять смекалку,</p>	

				<p>изобретательность. Проявлять проектно-исследовательские умения. Оценивать результаты выполненной работы.</p>
19,	1	<p>Образ и конструкция игрушки. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.</p>	<p>Учебник, с.82-87. Рабочая тетрадь №1, с.34.</p> <p>Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать и сравнивать образцы изделий. Решать задачи на построение развёрток, создание образа игрушки.</i> <i>Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.</i> <i>Обсуждать возможные варианты выполнения работы.</i> <i>Выполнять построение прямоугольных деталей.</i> <i>Выполнять разметку деталей декора известными способами.</i> <i>Изготавливать игрушку по образцу и по замыслу.</i> Воспринимать и анализировать учебную информацию, учитывать ее в своей работе. Прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Планировать умственные и практические действия. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выразить свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать материалы и приемы работы в практической деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
20	1	<p>Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.</p>	<p>Учебник, с.88-97. Рабочая тетрадь №1, с.35-36.</p> <p>Формирование приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Развитие внимания, воображения и пространственного</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать образцы изделий.</i> <i>Упражняться в выполнении разметки с помощью циркуля и линейки.</i> <i>Упражняться в построении окружности и различных фигур с помощью циркуля и линейки.</i> <i>Решать задачи на мысленную трансформацию объемных изделий.</i></p>

			<p>мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание коммуникативных умений.</p>	<p><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выполнять построение</i> деталей с помощью циркуля и линейки. <i>Изготавливать</i> фонарик по образцу и по инструкции. <i>Решать</i> творческие задачи. <i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	
21.	1	<p>Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку.</p>	<p>Учебник, с.98-101. Рабочая тетрадь №1, с. 37-38.</p> <p>Повторение и закрепление приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> графическую инструкцию. <i>Решать задачи</i>, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. <i>Выполнять построение</i> звезды с помощью циркуля и линейки. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Изготавливать</i> звезду по образцу и по инструкции. <i>Решать</i> творческие задачи. <i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы.</p>	

				<p><i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Проектировать</i> варианты изделия и их конструкцию.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.					
22.	1	Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка.	<p>Учебник, с. 102-107.</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с. 4-7.</p> <p>Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта.</p> <p>Расширение и закрепление понятий и представлений о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах.</p> <p>Формирование знаний и представлений о стиле и стилевой гармонии.</p> <p>Развитие чувства стиля.</p> <p>Воспитание усидчивости и аккуратности.</p> <p>Формирование проектных умений и предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> образцы.</p> <p><i>Обсуждать</i> информацию.</p> <p><i>Решать</i> творческие художественно-конструкторские задачи.</p> <p><i>Выполнять эскизы</i> кухонных прихваток в рабочей тетради.</p> <p><i>Вносить конструктивные изменения</i> и дополнения в эскизы в соответствии с заданием.</p> <p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы.</p> <p><i>Прогнозировать</i> использование материалов, отвечающих назначению изделия, <i>делать аргументированный выбор.</i></p>	
23.	1	Кухонная прихватка.	<p>Учебник, с.106, 108-109.11-114</p> <p>Формирование приемов</p>	<p><i>Читать, воспринимать</i> учебную информацию, <i>рассматривать</i> образцы и чертежи изделий.</p> <p><i>Анализировать и обсуждать</i></p>	

			<p>изготовления простейшей выкройки.</p> <p>Ознакомление с новыми свойствами текстильных материалов, расширение сенсорного опыта.</p> <p>Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>правила создания выкройки.</p> <p><i>Изготавливать</i> выкройку прихватки.</p> <p><i>Осваивать новые приемы</i> разметки деталей на ткани и синтепоне.</p> <p><i>Выполнять разметку и раскрой</i> деталей из ткани и синтепона.</p> <p>Воспринимать объяснения и инструкции учителя.</p> <p>Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию деталей изделия.</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p>Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p>Планировать умственные и практические действия.</p> <p>Выполнять контроль и корректировать свои действия по результатам работы.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>	
24	1	Грелка на чайник. Разметка деталей и раскрой ткани.	<p>Учебник, с. 116-119.</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 9.</p> <p>Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта.</p>	<p><i>Анализировать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Изготавливать</i> выкройку, <i>производить</i> разметку и раскрой ткани в соответствии с инструкцией и собственным замыслом.</p>	
25.	1	Грелка на чайник. Сборка и отделка изделия.	<p>Совершенствование приемов изготовления простейшей выкройки.</p> <p>Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</p> <p>Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла).</p> <p>Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.</p>	

				Анализировать и оценивать полученные результаты.	
26.	1	Обложка для книги (ткань).	Учебник, с.120-126. Рабочая тетрадь №2, с.10-11. Расширение культурного кругозора, воспитание бытовой культуры. Обучение приему конструирования более сложной выкройки. Закрепление и совершенствование приемов шитья. Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления.	<i>Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию. Производить измерения, вычисления для определения размеров обложки. Решать задачи на построение выкройки. Изготавливать бумажную выкройку обложки. Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>	
27.	1	Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия.	Учебник, с. 125-126. Обучение новым приемам работы с тканью. Развитие сенсомоторной сферы. Повторение и закрепление приема выполнения шва «через край». Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе.	<i>Рассматривать и анализировать образцы. Читать словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. Осваивать новые приемы работы. Обрабатывать край обложки, используя освоенные швы. Воспринимать и усваивать новую информацию. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение,</i>	

				<p>старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
28	1	<p>Стебельчатый шов. Монограмма.</p>	<p>Учебник, с.127-129. Рабочая тетрадь №2, с. 14.</p> <p>Ознакомление со стебельчатым швом, его назначением и способом выполнения. Освоение приема выполнения стебельчатого шва. Расширение культурного кругозора, ознакомление с понятием «монограмма», ее назначением и разновидностями. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p><i>Рассматривать и изучать образцы вышивок стебельчатым швом.</i> <i>Воспринимать</i> информацию о назначении и выполнении стебельчатого шва. <i>Упражняться</i> в выполнении стебельчатого шва. <i>Рассматривать, анализировать</i> образцы монограмм, <i>обсуждать</i> правила их создания. <i>Упражняться</i> в рисовании монограмм. <i>Выполнять эскиз</i> собственной монограммы. <i>Вышивать</i> монограмму на ткани стебельчатым швом. Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделий; делать умозаключения о возможных вариантах их создания. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Выполнять работу в соответствии с инструкцией. Создавать в воображении образ декоративно-художественного изделия в соответствии с правилами. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
29.	1	<p>Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт.</p>	<p>Учебник, с.130-139. Рабочая тетрадь №2, с. 12-13.</p> <p>Расширение представлений о единстве функционального и эстетического аспектов в изделии. Формирование умения анализировать конструкцию изделия и устанавливать взаимосвязи между</p>	<p><i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Воспринимать информацию</i> о взаимосвязи формы изделия с его назначением. <i>Выполнять</i> построение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов. <i>Выполнять</i> сшивание тетради в</p>

			<p>особенностями его функции и конструктивными особенностями.</p> <p>Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приема разметки прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Освоение приема сшивания тетради «в 3 прокола»;</p> <p>Развитие чувства стиля, конструктивности, целесообразности и гибкости мышления.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p>три прокола.</p> <p><i>Решать</i> художественно-конструкторские задачи.</p> <p><i>Осваивать приемы</i> работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом.</p> <p><i>Изготавливать</i> записную книжку в мягкой обложке.</p> <p>Планировать порядок действий.</p> <p>Анализировать и сравнивать образцы изделия.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.</p> <p>Производить контроль и оценку результатов работы; корректировать ход работы.</p> <p>Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>	
От мира природы – к миру вещей.					
30	1	<p>Чудесный материал - соломка.</p> <p>Простые конструкции и из соломки.</p>	<p>Учебник, с. 144-152</p> <p>Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира.</p> <p>Освоение приемов работы с соломенными трубками.</p> <p>Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики, глазомера.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p><i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия.</p> <p><i>Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор</i> наиболее целесообразных и рациональных способов работы.</p> <p><i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор.</p> <p><i>Упражняться</i> в работе с солодкой.</p> <p><i>Изготавливать</i> изделия из соломенных трубок по вариативным образцам.</p> <p>Воспринимать и усваивать новую информацию.</p> <p>Анализировать и сравнивать образцы изделия.</p> <p>Принимать учебно-познавательную задачу, понимать закономерности создания устойчивых конструкций.</p> <p>Планировать последовательность операций.</p> <p>Аргументированно излагать</p>	

				<p>свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>	
31	1	<p>Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.</p>	<p>Учебник, с. 152-156. Рабочая тетрадь №2, с.30-31.</p> <p>Расширение, детализация знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с деталями механического «Конструктора». Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделия. <i>Определять</i> принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы. <i>Обсуждать и аргументировать</i> свой выбор. <i>Упражняться</i> в сборке подвижных и неподвижных соединений. <i>Изготавливать</i> сооружения из разных материалов по вариативным образцам.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать образцы изделия.</i> <i>Принимать учебно-познавательную задачу, понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Проектировать</i> изделия в соответствии с технической задачей. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и</i></p>	

				оценку результатов работы.	
32	1	Конструирование из разных материалов . Модель ракеты.	Учебник, с. 161-164. Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Расширение культурного кругозора. Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с различными материалами. Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики. Обогащение сенсорного опыта. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию об использовании человеком «секретов» природы в своих изделиях. <i>Рассматривать</i> образцы технических устройств. <i>Упражняться</i> в освоении новых приемов работы (разрезание изделий из пластика, выполнение целевого замка). <i>Изготавливать</i> макет ракеты из разных материалов. Воспринимать, анализировать и усваивать новую информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать последовательность операций. Создавать в воображении образ изделия в соответствии с учебной задачей; проектировать собственное производство. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов.	
Выполнение проекта					
33, 34.	2	Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов.	Учебник, с.159-160, 165-172 . Рабочая тетрадь №2, с. 28-29, 32-35. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию и инструкции в учебнике. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии конструкций, сервизов, предметов окружающего мира. <i>Придумывать</i> предметы с требуемыми свойствами. <i>Создавать эскизы</i> сервизов или технических сооружений в соответствии с проектной задачей. <i>Выполнять</i> расчеты, чертежно-графические работы. <i>Самостоятельно планировать</i>	

				<p>этапы работы над изделием. <i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с проектным замыслом по выбранной теме. <i>Изготавливать</i> макеты проектных изделий из соответствующих материалов. <i>Анализировать задание.</i> <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> предметы с требуемыми свойствами, <i>проектировать</i> собственное изделие. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. <i>Проявлять</i> проектно-исследовательские умения. <i>Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов.</i></p>	
--	--	--	--	---	--

Проекты³

1 вариант. Детская площадка «Здоровье и красота» (разные материалы).

Коллективная работа.

2 вариант. Дизайнерский сервис (лепка). Групповая или индивидуальная работа.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИЯ

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты по технологии для 1 класса (программы, учебники).	Д	
1. УМК «Гармония» по технологии.		
2. Примерная основная образовательная программа образовательного		

учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010.		
3. Примерные программы по учебным предметам «Гармония» Развёрнутое тематическое планирование по УМК «Гармония» 1 класс /Фёдорова И.А. – Волгоград 6 Учитель, 2009. – 95с.		
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 152с.		
5. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1, 2 класс / под ред. О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010.		
6. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009.-120с.		
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 20		
8. Проектирование основной образовательной программы ОУ./под общей редакцией проф. Чураковой Р.Г. – М: Академкнига/Учебник, 2011. – 184с.		
9. Методические рекомендации к урокам технологии (CD-диск)		
Печатные пособия		
1. Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д Д/П	
2. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала		
Информационно - коммуникативные средства		
Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.	Д	
Технические средства обучения		
1. Аудиопроигрыватель	Д	
2. Персональный компьютер		
3. Мультимедийный проектор		
4. Smart доска		
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.		
1. Набор инструментов для работы с различными материалами	К	
2. Конструкторы для изучения простых конструкции и механизмов	К	
1) наборы цветной бумаги для аппликации, картон, линейка, ткань, пластилин, швейные нитки. Пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, пластмассовый «Конструктор», гуашь.		
2) инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши. Линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.		
3.		